

ENVERO

TEATRO
GAZTAMBIDE

TEMPORADA

2025

QUINTO

Enero

4	Navidad con Ainhoa Arteta	3
26	Ara Malikian	4

Febrero

1	<i>Los amigos de ellos dos</i>	5
8	Yllana & Töthem	6
15	<i>Halley</i>	7
22	Mastodonte	8
23	<i>R.E.M.</i>	9
28	Orquesta Sinfónica de Navarra	10

Marzo

8	<i>Zarzuela viajera</i>	11
16	<i>Queenmanía</i>	12
21	Orquesta Sinfónica de Navarra	13
23	<i>Aqualuz</i>	14
29	Xoel López	15
30	<i>Una madre de película</i>	16

Abril

4	Los secretos	17
5	<i>Dōji</i>	18
6	<i>Los figurantes</i>	19
12	<i>Geriatraco casi perfecto</i>	20
13	<i>La gata que quería cambiar la historia</i>	21
30	Día Internacional de la Danza	22

Mayo

9	Orquesta Sinfónica de Navarra	23
17	Ángel Martín	24

Navidad con Ainhoa Arteta

Ainhoa Arteta, la soprano española más internacional, se presenta en Tudela junto al pianista **Javier Carmena** con un programa que reúne un conjunto de las más íntimas y exquisitas *mélodies*, *canzonette* y canciones españolas de concierto.

Una cuidada selección de piezas que nos harán viajar por Italia, Francia y España.

No faltarán emblemáticas piezas navideñas para celebrar el comienzo de año

ENE

4

SÁB

20:30H

DESDE

21,25€

DURACIÓN:
90 MIN +
DESCANSO

3

LÍRICA



ENE

26

DOM

20:00H

DESDE

50€

Ara Malikian

Intruso

Ara Malikian se adentra con *Ítruso* en músicas y culturas ajenas a su propia tradición, de ahí la denominación de su último espectáculo. Más libanés, de ascendencia armenia, estudios alemanes y británicos, residencia malasañera y vocación nómada que nunca. Su nuevo show es una invitación a recuperar el disfrute de la voz de su violín y de su visión única de la música.

Este es el show en el que abraza aún más abiertamente el sino de su identidad multicultural, la siguiente etapa de un viaje muy personal que comenzó en el sentimiento angustioso de no encajar en ningún lugar y le acerca a abrazar por fin la riqueza de su condición de crisol humano.

—
Organiza: Grey Coda S.L.

Los amigos de ellos dos

FEB

1

SÁB

20:30H

DESDE

17€

DURACIÓN:
80 MIN

5

TEATRO

Dos parejas amigas se encuentran a cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Eli ya llegaron al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos comienza a preocupar. ¿Por qué llegan siempre tarde? ¿Qué rol ocupamos en la vida de ellos dos? ¿Se interesan realmente por nosotros? ¿Habrá llegado el momento de mostrarles nuestro descontento?

Los amigos de ellos dos reflexiona sobre como percibimos el lugar que ocupamos en esta sociedad.

—
Con Malena Alterio
y David Lorente

Daniel Veronese,
director



FEB

8

SÁB

20:30H

DESDE

12,75€

DURACIÓN:
90 MIN

Yllana & Töthem

Trash!

Yllana & Töthem presentan *Trash!*, un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde 4 imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso.



Halley

Compañía Led Silhouette

La compañía de danza con sede en el pueblo navarro de Lesaka presenta su nueva propuesta: *Halley*.

Una epopeya contemporánea en la que, con el simbolismo del cometa, se habla del tiempo y de la existencia humana. Una carrera desesperada de un grupo que enfrenta el reto de tener que organizarse antes de que el cometa vuelva a pasar y todo comience de nuevo. Personajes que llevan cargas, que tienen caminos por recorrer y anhelan superar los contratiempos y errores que les separan de la felicidad. Porque la ilusión no se come, pero alimenta.

Halley es también la duda y la búsqueda, el intento de encontrar siempre una respuesta y darle solución a todas las preguntas.

—
Concepto y dirección: Jon López y Martxel Rodríguez

Intérpretes: Katalin Arana, Lucía Burguete, Marina Fullana, Laura Lliteras, Marcos Martincano, Nicolás Martínez, Edoardo Ramírez, Diego Pazó

FEB

15

SÁB

20:30H

DESDE

17€

DURACIÓN:
60 MIN

PARA
TODOS LOS
PÚBLICOS



Mastodonte

Belleza y perdón

Asier Etxeandía y Enrico Barbaro presentan el nuevo show *Belleza y perdón*, un viaje confesional de templos sagrados y alabanzas a la vida, de revolución y preguntas, de canciones como monólogos y música como terapia; mensajes místicos y paganos acompañados de ritmos y armonías sagradas.

En su nuevo espectáculo se ponen el atuendo de predicadores de la verdad, una verdad que va en busca de la Belleza y el Perdón, dos conceptos benditos para la ceremonia y especialmente conmovedores para Mastodonte; y esta nueva verdad, inevitablemente, pone en discusión los dogmas religiosos y sus dioses, creados por el hombre en cada época para desterrar dioses paganos más antiguos; y cuestionar otras deidades ficticias impuestas por la sociedad y que habitan dentro de cada uno de nosotros.

FEB

22

SÁB

20:30H

DESDE

25,50€

DURACIÓN:
120 MIN

—
Equipo Artístico/Técnico: Asier Etxeandia, Enrico Barbaro. Guitarra: Iván Prada. Multi instrumentista: Domi Oliver. Batería: Pino Robereto



R.E.M.

La Trócola Circ

4 artistas y 4 camas se convierten en material conductor de sueños a través de malabares en alturas, verticales, acrobacia, banquina y portes acrobáticos. 4 latidos en escena que se multiplican con cada suspiro del público en la platea.

Cuando dormimos el cuerpo nos conecta con nuestros deseos, nuestros miedos y nuestras esperanzas. Soñamos.

R.E.M. es un viaje al mundo de los sueños, una reflexión y un trabajo de investigación de objetos en clave de circo para todos los públicos, que consigue tejer un relato onírico sembrado de nuestras propias inquietudes. *R.E.M.* habla de la autoexigencia, de las fronteras y del miedo a fallar. Es una llamada a la valentía, a conseguir aquello que anhelamos o al menos a intentarlo.

FEB

23

DOM

18:30H

10€

DURACIÓN:
70 MIN

RECOMEN-
DADO A
PARTIR DE 6
AÑOS

9

CIRCO



Orquesta Sinfónica de Navarra

Ora et labora

Maestros del trabajo bien hecho que superaron las dificultades con sincera religiosidad. Bruckner expresó desde su sencillez su sinfonía más poética. Dramática y expresiva, la cantata de Remacha buceó en la esencia del dolor con sobrecogedora sobriedad.

FEB

28

VIE

19:30H

DESDE
14€

DURACIÓN:
81 MIN +
DESCANSO

Encuentro musical previo con Mariano Jiménez en el C.C. Lestonnac a las 18:00 h.

—

Sofía Esparza, soprano

Gillen Munguía, tenor

Coral de Cámara de Pamplona (David Gálvez, director)

Leticia Vergara, contralto

Iosu Yeregui, bajo

Perry So, director

Programa

Fernando Remacha (1898-1984). *Jesucristo en la Cruz*

Anton Bruckner (1824-1896). Sinfonía nº 6 en La Mayor, WAB 106



Zarzuela viajera

Coro Joaquín Gaztambide

Con la música como pasaporte y guía de viaje nos preparamos para un recorrido sonoro por España y otros lugares del mundo, escuchando fragmentos de zarzuelas y operetas que toman como raíz el folclore.

En nuestro viaje emparejaremos algunas obras maestras de este género que consiguen ser populares y clásicas a la vez.

Comenzaremos por estas tierras para luego pasar por Zaragoza, Segovia, Murcia, La Mancha y Extremadura. Daremos un salto a Nápoles, Rusia y Chile, para recalar y despedir el repertorio viajero en Madrid, ciudad protagonista de un sinfín de zarzuelas.

—
Narrador: Fernando Palacios

Piano: Menchu Mendizábal

MAR

8

SÁB

20:30H

8€

DURACIÓN:
90 MIN



12

MAR

CONCIERTO

16

DOM

17:30H

DESDE

12,75€

DURACIÓN:

75 MIN

RECOMEN-

DADO A

PARTIR DE

3 AÑOS

Queenmanía

Rock en familia

Queen es sin duda una de las bandas más importantes de la historia del rock y últimamente ha vuelto con fuerza a la actualidad desatándose una auténtica QUEENMANÍA.

Este es precisamente el nombre elegido por Rock en Familia para presentar un impresionante espectáculo familiar con el que revivir la magia de la música en directo del grupo de Freddie Mercury de la mano de Play The Game, su mejor banda homenaje.



Orquesta Sinfónica de Navarra

Luces y sombras

Forman parte de la vida. Mendelssohn impulsó su primera sinfonía con la frescura y la emoción de las esperanzas juveniles; capturó en *Ruy Blas* la alegría de la obra de Hugo. Las pérdidas y la resignación tiñeron el lenguaje de Dvořák en su Séptima.

—
Antoni Wit, director

Programa

Felix Mendelssohn (1809-1847). Obertura de *Ruy Blas*, op. 95

Felix Mendelssohn (1809-1847). Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 11

Antonín Dvořák (1841-1904). Sinfonía nº 7 en Re menor, op. 70

MAR

21

VIE

19:30H

DESDE

14€

DURACIÓN:

74 MIN +

DESCANSO

Encuentro musical previo con Mariano Jiménez en el C.C. Lestonnac a las 18:00 h.

13

CLÁSICA



MAR

23

DOM

11:00H

12:30H

10€

DURACIÓN:
30 MIN +
15 MIN DE
JUEGOS

RECOMEN-
DADO DE 6
MESES A 3
AÑOS

MÁXIMO 50
PERSONAS
POR SESIÓN

Aqualuz

Teatro para primera infancia

La compañía navarra LaPiel Teatro presenta este espectáculo, que se desarrolla en un espacio confortable para el público, donde se permite explorar, jugar y aprender nuevas herramientas de comunicación. Los espectadores estarán sobre el escenario, cerca de los artistas, pues el público en la primera infancia requiere de una sensibilidad e intimidad especial

Los juegos de imágenes que se crean con el agua y la luz harán despertar los sentidos de los bebés, y tras la representación habrá diferentes espacios de juego sobre el escenario donde se podrá explorar y disfrutar de los materiales, y así adquirir herramientas para posibles dinámicas en casa o en el aula.



Xoel López

MAR

29

SÁB

20:30H

DESDE

25,50€

DURACIÓN:
85 MIN

15

CONCIERTO

Xoel López regresa a las salas y teatros donde, tras varios años sin girar en este formato, se embarcará en una gira especial que lo llevará a recorrer gran parte de la península.

«Hay algo fundamental en reencontrarse con tu público, los que están ahí porque son tus seguidores de siempre». Después de años en festivales y grandes recintos, el retorno a las salas le ofrece la oportunidad de conectar a un nivel más personal. «En las salas puedes llegar a matices y rincones que simplemente no son posibles en otros escenarios».

Durante esta gira, presentará en directo su más reciente y decimosexto álbum, *Caldo Espírito* (Esmerarte, 2023). «Lo que más me ilusiona es interpretar *Caldo Espírito* completo, algo que no pudimos hacer en los festivales». En este contexto más íntimo, las canciones del disco adquirirán «un sentido propio» y permitirán explorar sus matices.



MAR
30

DOM
19:30H

DESDE
17€

DURACIÓN:
80 MIN

Una madre de película

Con Toni Acosta

Eva María recibe un audio de Nicolás, su único hijo: debe entrar en su habitación y buscar en un cajón de su mesa de trabajo una carpeta roja que contiene un documento que necesita con urgencia. Urgente es «ya, ahora, sin perder un instante, mamá».

Para abrir el cajón necesita la clave del candado (sí, su hijo es así) Eso es todo: cajón, clave, carpeta roja, saca documento. Le hace una foto con el móvil y se lo envía. Después vuelve a desandar el camino, mete documento, carpeta roja, clave, cajón y sale de su dormitorio. Nicolás es extremadamente celoso de su intimidad y le advierte de que no caiga en la humana (y especialmente maternal) tentación de hurgar en sus enseres. Eva María promete a su hijo cumplir su cometido, pero ¿quién está libre de pecado?

Los secretos

ABR

4

VIE

20:30H

DESDE

29,75€

17

CONCIERTO

Su formato estrella, el de la banda al completo, con el que más disfrutamos del inconfundible sonido Secretos, regresa a Tudela.

Los Secretos volverán a llenar nuestros corazones gracias a las guitarras de Álvaro Urquijo, Ramón Arroyo y Txetxu Altube, el bajo de Juanjo Ramos, el piano de Jesús Redondo y la incesante batería de Santi Fernández y nos trasladará a nuestro pasado y nuestro presente sin duda alguna, y es que por Los Secretos parece que no pasan los años.

Tenemos Secretos para rato y estamos encantados con ello... ¡A POR EL 2025!



ABR

5

SÁB

20:30H

DESDE

12,75€

DURACIÓN:
65 MINRECOMEN-
DADO A
PARTIR DE 5
AÑOS

Dōji

Brodas Bros

El nuevo espectáculo creado conjuntamente entre **Brodas Bros** y **Desilence** lleva por nombre **Dōji**, que quiere decir simultáneo en japonés.

Dōji se baila entre luces y sombras. Los Brodas Bros iluminan con su movimiento el espacio. Desilence, que ha programado las formas y los colores, juega con los bailarines, creando conjuntamente ese brutal paisaje dónde viajas como espectador.

Cada pieza es una oda a los diferentes tipos de luz, una celebración de los colores y las sombras que nos rodean y reinan dentro de nosotros. Abriendo una puerta a la reflexión sobre qué somos y cómo nos movemos en este mundo.

«Además de utilizar la tecnología como una herramienta para crear contenidos visuales, en este espectáculo usamos la tecnología como instrumento creativo con el cual jugar y disfrutar».



Los figurantes

GTE IES Valle del Ebro

Los figurantes, de **José Sanchís Sinisterra**, autor de *¡Ay Carmela!*, es una obra política y estéticamente subversiva que constituye un clásico del teatro contemporáneo.

El telón de una gran representación está a punto de levantarse, pero parece que algo anormal está sucediendo entre bambalinas... Ha estallado la revolución en los camerinos instantes antes del comienzo de la función: los figurantes deciden rebelarse contra los protagonistas y ocupar el escenario en calidad de nuevos protagonistas de la obra.

En su intento por igualarse a los protagonistas, los 19 figurantes crearán situaciones un tanto disparatadas. El inesperado giro que nos espera a mitad de la función nos llevará de lo que parecía una divertida comedia a una oportunidad para reflexionar sobre las paradojas de la libertad individual y colectiva.

ABR

6

DOM

19:30H

8€

DURACIÓN:
100 MIN



Geriatraco casi perfecto

AS de T

Este *Geriatraco casi perfecto* nos cuenta cómo Ramona hace partícipes a los compañeros, con los que comparte su vida en la residencia, de que su hija embarazada y en el paro tiene problemas para pagar la hipoteca y que ha decidido abandonar la residencia para ayudarla con sus problemas económicos.

Pero sus compañeros tienen otra idea que pronto convence a Ramona: ATRACAR UN BANCO.

Esto dará lugar a situaciones desternillantes que nos aseguran la diversión y la emoción, ya que esta comedia, utilizando el humor, nos habla también del valor de la amistad.

ABR

12

SÁB

20:30H

8€

DURACIÓN:
90 MIN



La gata que quería cambiar la historia

ABR

13

DOM

17:30H

10€

DURACIÓN:
50 MIN

RECOMEN-
DADO A
PARTIR DE 6
AÑOS

21

TEATRO FAMILIAR

Un espectáculo de danza, marionetas y visuales para toda la familia. Basado en un cuento hindú que narra las peripecias de una variopinta comunidad animal: una gata, un búho, un ratón y una lagartija.

Los cuatro animales viven con miedo al animal que está por encima de ellos, pero consiguen convivir. Todo cambia cuando la gata cae en una trampa de un cazador y el ratón la salva con la promesa de que nunca le matará. Después del incidente, iremos descubriendo a una Gata que se cuestiona los roles establecidos, a un Búho que es riguroso con las reglas, a un Lagarto que no quiere ningún tipo de esfuerzo y a un Ratón, que está demasiado asustado para intentar nada. Cuatro fantásticas criaturas para una historia de amistad, confianza y colaboración.



22

ABR

DANZA

30

MIÉ

18:30H

8€

Día internacional de la danza

El Día Internacional de la Danza se celebra cada año el 29 de abril, como una forma de atraer la atención sobre el arte de la danza. También se busca reunir a todos aquellos que han elegido la danza como medio de expresión para que, traspasando las barreras culturales, políticas y étnicas, celebren la danza y su diversidad.

El Ayuntamiento de Tudela, a través del departamento de Cultura, se suma desde hace varios años a esta celebración, con una muestra que realizan sobre el escenario escuelas, colectivos y asociaciones que se dedican a la danza en sus más diversas interpretaciones.



Orquesta Sinfónica de Navarra

Tiempos de guerra

Tiempos oscuros. De la tragedia del héroe solitario, Coriolano recreado por Beethoven. De la desolación con destellos de esperanza que Charlotte Sohy compuso esperando el regreso de su esposo perdido en alguna trinchera de Verdún. De la introspectiva voz del violonchelo de Elgar, doloroso canto a la condición humana.

—

Camilla Thomas, violonchelo
Jessica Cottis, directora

Programa

Ludwig van Beethoven (1770-1827). Obertura *Coriolano*.
Edward Elgar (1857-1934). Concierto para violonchelo en Mi menor, op. 85
Charlotte Sohy (1887-1955). Sinfonía en Do sostenido menor, op. 10. *Gran guerra*.

MAY

9

VIE

19:30H

DESDE
14€

DURACIÓN:
68 MIN +
DESCANSO

Encuentro musical previo con Mariano Jiménez en el C.C. Lestonnac a las 18:00 h.





MAY

17

SÁB

20:30H

DESDE

17€

DURACIÓN:

90 MIN

Ángel Martín

Nuevo material

En su nuevo espectáculo *Nuevo material*, Ángel Martín nos invita a explorar el caos y la hilaridad de la vida moderna con su característico ingenio y humor mordaz.

Durante el *show*, el público será testigo de una montaña rusa de emociones y risas, mientras Ángel desentraña las ironías y contradicciones de nuestra sociedad. Con una mezcla de monólogos incisivos, anécdotas personales y observaciones afiladas, Ángel ofrece una experiencia teatral única, que no solo hará reír a carcajadas, sino que también invitará a reflexionar sobre el mundo en el que vivimos.

Prepárate para una noche inolvidable de humor inteligente y provocador, de la mano de uno de los comediantes más queridos de nuestro país.

Otras Propuestas



SÁB 11 ENE — 20:00H
Puro Relajo.
Un Brindis Por La Vida
Entradas: 25/30€
 (Anticipada: 23/28€)



DOM 9 FEB — 19:00H
Abba: The New Experience
Organiza: Grey Coda, S.L.
Entradas: 30/35€



SÁB 14 JUN — 19:00H
Adaptaciones Musicales de *El mago de Oz* y *Encanto*

Fin de Curso de Teatro Musical Infantil de Fitness Tudela interpretando Adaptaciones de *El mago de Oz* y *Encanto*, en las que intervendrán interactuando y bailando grupos infantiles de Danza Urbana del mismo centro.

Organiza: Gimnasio Fitness Tudela
Entradas: 10€

DOM 15 JUN — 19:00H

Bon Voyage

Fin de Curso de Teatro Musical Adultos de Fitness Tudela.

Obra Teatral original creada desde la escuela de Teatro FHD de Fitness Tudela. Una propuesta diferente y muy divertida que no dejará a nadie indiferente.

También habrá intervención de grupos de Danza Urbana de adolescentes y adultos como parte de la representación.

Organiza: Gimnasio Fitness Tudela

Entradas: 10€

VIE 20 JUN — 19:30H

Gala Fin de Curso de la Escuela de Teatro y Danza Ángel Martínez

Organiza: Escuela de teatro y danza Ángel Martínez

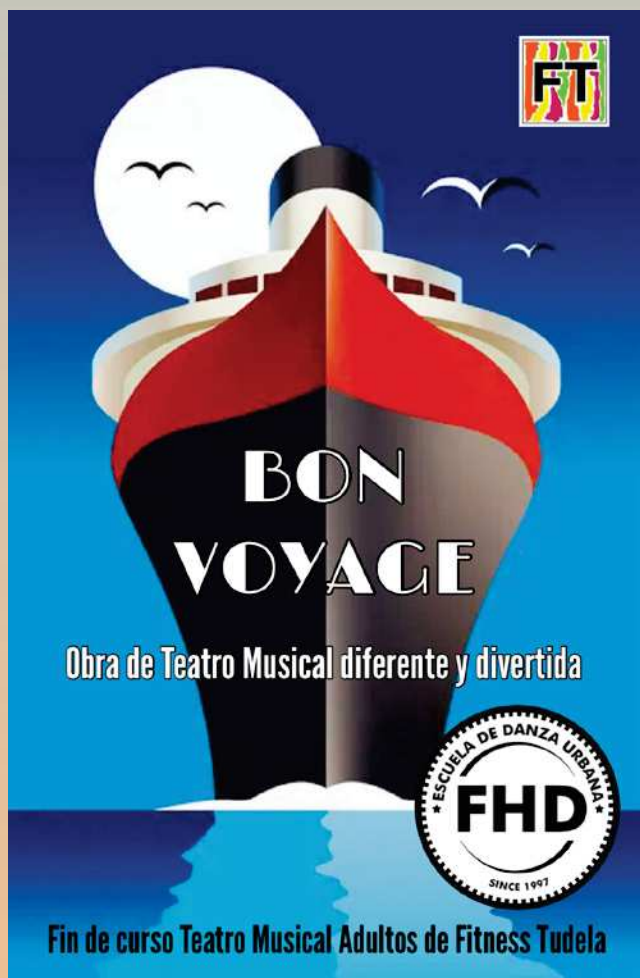
Entradas: 10€

SÁB 21 JUN — 18:30H

Musical La Sirenita y ballet Sylvia

Organiza: Estudio de danza Arte y Movimiento















Entradas: 10€



COMPRA DE ENTRADAS

**Oficinas del SAC (Servicio de Atención al Ciudadano),
en taquilla y en
tudelacultura.com**

PRECIO ENTRADAS

				ANFI- TEATRO	PLATEA
ENE	4	Navidad con Ainhoa Arteta	A G D 	25	30
	26	Ara Malikian		50	55
FEB	1	<i>Los amigos de ellos dos</i>	A G D 	20	25
	8	Yllana & Töthem	A G D 	15	15
	15	<i>Halley</i>	A G D 	20	25
	22	Mastodonte	A G D 	30	35
	23	<i>R.E.M.</i>		10	10
	28	Orquesta Sinfónica de Navarra		14	24
MAR	8	<i>Zarzuela viajera</i>		8	8
	16	<i>Queenmanía</i>	A G D 	15	15
	21	Orquesta Sinfónica de Navarra		14	24
	23	<i>Aqualuz</i>		10	10
	29	Xoel López	A G D 	30	35
	30	<i>Una madre de película</i>	A G D 	20	25
ABR	4	Los secretos	A G D 	35	40
	5	<i>Dōji</i>	A G D 	15	15
	6	<i>Los figurantes</i>		8	8
	12	<i>Geriatraco casi perfecto</i>		8	8
	13	<i>La gata que quería cambiar...</i>		10	10
	30	Día Internacional de la Danza		8	8
MAY	9	Orquesta Sinfónica de Navarra		14	24
	17	Ángel Martín	A G D 	20	20

Venta anticipada (Solo pago con tarjeta)

SAC AYUNTAMIENTO

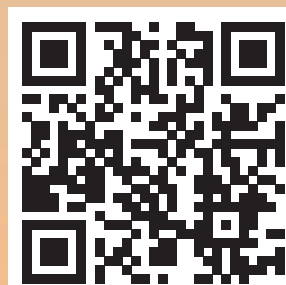
Plaza Vieja, 1. Horario: L-V 8:00-14:30 h.

SAC BARRIO LOURDES

Calle El Frontón. Horario: L-V 8:00-14:30 h.

Venta online

www.tudelacultura.com y www.tudela.es



ABONOS Y DESCUENTOS

A **Compra anticipada**

2€ de descuento sobre la tarifa general hasta una semana antes del comienzo del espectáculo.

G **Abono General**

15% de descuento por la compra de entradas para 3 espectáculos o más de los marcados.

D **Descuento 15%**

Para: Jóvenes* / Jubilados y mayores de 65 Años / Desempleados / Familia Numerosa / Familia Monoparental / Diversidad Funcional Física o Psíquica**

* Menores de 14 años o a personas titulares de carné joven (hasta 30 años).

** Del 33% o más, acreditada.

Bono-descuento Carné Joven Navarra

Tudela-Cultura y el Carné Joven Europeo de Navarra, para incentivar la participación cultural del colectivo joven, ofrecen de nuevo esta temporada este **bono-descuento de 5€** en espectáculos seleccionados, que se suman al **15% de descuento joven** que realiza el teatro en sus espectáculos.

El descuento se hará efectivo **exclusivamente en la compra web mediante el siguiente código: CJNEJTG25** Para beneficiarse, hay que ser menor de 31 años y titular del Carné Joven Europeo de Navarra, pudiendo optar al mismo también titulares del Carné Joven Europeo de otras CC.AA. o países europeos que se encuentran en Navarra. Para aprovechar estos descuentos y de otras ventajas, puedes adquirir el carné joven en la web www.carnejoven.navarra.es y en el Centro Cívico de la calle Rúa 33, de Tudela.

Descuento suscriptores de Diario de Navarra

Los suscriptores de Diario de Navarra podrán disfrutar de esta exclusiva oferta de **3€ de descuento** en las entradas.

Necesaria la presentación del carné de club de suscriptor, acompañado del DNI del titular. Oferta válida para el titular del carné y un acompañante, debiendo de entrar ambos en la misma sesión del día. Excepcionalmente, se permitirá el uso del carné a l@s hij@s del titular, en cuyo caso deberán presentar el carné de uno de sus progenitores acompañado del DNI del hij@. No acumulable a otras ofertas.

SOBRE LAS ENTRADAS Y DESCUENTOS

■ Todos los descuentos deben ser acreditados a la entrada del teatro (Carné Joven, fotocopia Libro de Familia, tarjeta Diario de Navarra, DNI, presentar o bien el justificante como demandante de empleo expedido por el INAEM o a través de la aplicación de INAEM). De no acreditarse se abonará el descuento en taquilla ■ Descuentos y abonos no acumulables, excepto el BONO-DESCUENTO CARNÉ JOVEN NAVARRA y DESCUENTO JOVEN ■ Los descuentos individuales no se aplicarán a las entradas con un precio igual o inferior a 10€ ■ Las personas con diversidad funcional física con sillas de ruedas y sus acompañantes pueden comprar sus entradas en los SAC y en taquilla ■ Una vez adquirida la entrada no se admitirán cambios ni devoluciones ■ En caso de cancelación del evento, la devolución del importe se realizará en los términos que comunique la organización ■ La organización no garantiza la autenticidad de las entradas no compradas en los puntos oficiales de venta ■ Al acceder al recinto, podrá ser sometido a un registro según la ley. No está permitida la entrada con aquellos objetos que pudieran ser considerados peligrosos por la organización. Se reserva el derecho de admisión ■ La admisión queda supeditada al hecho de disponer de una entrada completa y en buenas condiciones. El poseedor de la entrada perderá sus derechos al salir del recinto. Es potestad de la organización permitir el acceso al recinto una vez empezada la función ■ La organización se reserva el derecho de alterar o modificar el programa del acto.

NORMAS DE ACCESO

Cada localidad corresponde a una butaca y asistente, independientemente de su edad.

No está permitida la entrada a menores de 6 años (salvo en espectáculos para esas edades, en cuyo caso deberán ir acompañados de una persona adulta y disponer de su localidad).

Una vez comenzado el espectáculo no se podrá acceder al patio de butacas.

BUCLE MAGNÉTICO INDIVIDUAL

12 unidades disponibles. Solo para Platea.

Dirigido a usuarios con prótesis auditivas con posición T. Uso con lazo o bucle de inducción individual conectado a receptor FM.

Los usuarios de prótesis auditivas (audífono o implante coclear) pueden activar su posición T y escuchar el sonido de la obra de una forma nítida, mediante la utilización de un sistema de bucle individual.



SONIDO DE SALA CON AURICULARES

24 unidades disponibles. Solo para Platea.

Dirigido a usuarios sin prótesis o audífonos sin posición T. Uso con auriculares conectados al receptor FM.

Los usuarios que tengan problemas de audición o simplemente quieran oír mejor la obra, pueden escuchar el sonido con unos auriculares.





Colabora con la Cultura

El sello MECNA del Gobierno de Navarra se concede a las iniciativas culturales y artísticas de interés social. Todas las actividades del Teatro Gaztambide y la EPEL Tudela-Cultura cuentan con este sello. Las empresas y particulares que colaboren con estas actividades se beneficiarán de importantes incentivos fiscales.

Más info: tudelacultura@tudela.es / 948 825 868



tudelacultura.com
@tudelacultura

