

Estructura de cada sesión

1. Presentación
2. Visionado (Entre 45' y 60' aproximadamente)
3. Debate (Entre 30' y 40' aproximadamente)

1.- CONSECUENCIAS DE LA CRISIS ECONÓMICA: CRISIS DE VALORES

Objetivo general

- Analizar la crisis de valores que se ha derivado de la recesión económica y fomentar actitudes solidarias tanto en el entorno más cercano (familia, amigos...) como en el tejido social en general (voluntariado, donaciones...).

Objetivos específicos

- Sensibilizar al alumnado sobre las consecuencias inmediatas que ha generado la crisis y que han afectado a su entorno directo.
- Analizar el grado de solidaridad que presenta la sociedad y buscar formas de colaboración y de cooperación al alcance de su mano.
- Debatir sobre los valores sociales que se han perdido en los últimos años.
- Prevenir sobre la posible explotación laboral que se genera por la escasez de ofertas y el miedo a perder un puesto de trabajo.

LA BOMBA EN EL DESPACHO 18'

Dirección: Iván M. Valencia y José Ramón Soriano

Idioma: castellano

Carlos quiere abandonar la multinacional en la que lleva 15 años trabajando, pero su jefe, ajeno a esa intención, abusa de él una vez más forzándole literalmente a llorar ante un cliente para conseguir un objetivo. Pero Carlos va a explotar... es una bomba en el despacho.

FROZEN 4'

Dirección: Manuel Arijá

Idioma: inglés (con subtítulos en castellano)

Un hombre es convocado a una entrevista de trabajo, cuarenta años después de ser congelado. Ahora sus servicios son necesarios, pero las condiciones laborales que le ofrecen son penosas.

NÁUFRAGOS 3'

Dirección: Mario Rico

Idioma: no hay diálogos

Dos naufragos separados por la distancia. Todas sus esperanzas puestas en las botellas que ahora lanzan al mar. Un viaje a través del océano en busca de una mano que las recoja. Uno de ellos es un naufrago de verdad y el otro es un naufrago en la ciudad, pobre y solo.

SINCERIDAD 3'

Dirección: Andrea Casaseca

Idioma: castellano

Tras la comida, David tiene que confesar una noticia a sus padres: ha encontrado trabajo. Lo que todavía no sabe es el impacto que va a causar sobre ellos. Este cortometraje es una ironía de lo que ocurre en la realidad, en la que los jóvenes de hoy en día sienten una presión constante ante las negativas a la hora de buscar trabajo.



ELKARTEA (LA SOCIEDAD) 16'

Dirección: Kote Camacho

Idioma: euskera (con subtítulos en castellano)

Un grupo de viejos amigos se reúne para cenar en la sociedad. A uno de ellos, desaparecido durante años, resulta que la vida le ha jugado malas pasadas, de forma que ahora se encuentra viviendo en la calle, y mendigando para vivir. La cena no será tan cómoda como se esperaba, y se muestra cómo no todos son tan amigos como parecía.

TORTILLA ESPAÑOLA 3'

Dirección: Axier González

Idioma: no hay diálogos

Una mujer hace una tortilla de patatas que simboliza España, y los ingredientes las consecuencias de la crisis.

2.- REDES SOCIALES: LA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE PANTALLAS

Objetivos generales

- Fomentar el conocimiento y la opinión crítica del alumnado sobre el uso de las Redes Sociales y de las nuevas formas de comunicación.
- Apoyar las potencialidades de las redes sociales y prevenir sobre las consecuencias de un uso irresponsable.

Objetivos específicos

- Analizar las nuevas formas de comunicación (Facebook, Twitter, Instagram, Whatsapp...) y su reflejo en la sociedad. (¿Se están perdiendo las relaciones interpersonales? ¿Priorizamos la vida virtual sobre la vida real?)
- Proporcionar pautas para la construcción de una identidad digital de forma responsable, (¿Conocemos la repercusión de nuestra actividad en la red? ¿Sabemos qué es la huella digital?)
- Analizar los cambios experimentados en el ámbito de la privacidad y debatir sobre la obligación creciente de estar permanentemente conectado a las redes sociales o a los dispositivos móviles.
- Debatir sobre la veracidad de la información que se circula por la red y proporcionar pautas para evitar la desinformación y la rumorología.

AMOR 4'

Dirección: Ángel Martín y Lara Álvarez

Idioma: castellano

TWITTER 3' 30"

Dirección: Ángel Martín y Lara Álvarez

Idioma: castellano

WHATSAPP 3' 30"

Dirección: Ángel Martín y Lara Álvarez

Idioma: castellano

VIDA VIRTUAL 2'

Dirección: Ángel Martín y Lara Álvarez

Idioma: castellano

Estos cuatro primeros cortometrajes pertenecen al blog Solo Comedia del guionista Ángel Martín. Todos hablan e ironizan sobre el comportamiento de la gente que se comunica a través de Internet. Pero aunque sea una sátira, no está muy lejos de la realidad.



DOBLE CHECK 3' 30"

Dirección: Paco Caballero

Idioma: castellano

CON WHATSAPP Y A LO LOCO 4'

Dirección: Luis Lanchares

Idioma: castellano

GUASAP 8'

Dirección: Unai Petrirena

Idioma: castellano

Los tres cortometrajes cuentan situaciones cotidianas que se dan entre jóvenes tomando como medio para comunicarse la aplicación WhatsApp.

FACE TO FACE 6'

Dirección: Max Coronel

Idioma: castellano

Una reflexión sobre la sociedad actual, las relaciones y cómo las tecnologías y medios actuales influyen en nuestras vidas. Aquellas herramientas que nos sirven para estar conectados son las mismas que podrían influir en distanciarnos.

ATRAPADO EN LA RED SOCIAL 4' 30"

Dirección: Alejandra Lucía Romeo

Idioma: castellano

Un chico queda atrapado de forma literal en la red social, no puede comunicarse fuera de una pantalla con la chica que le gusta.

