



FICHA 1 - Diagnóstico de la situación: análisis del contexto, detectar e identificar el sexismo

Para poder evaluar en qué medida el sexismo está o no presente en nuestro Centro, hay que tener en cuenta una serie de áreas donde se tendrá que realizar un diagnóstico y análisis ayudados de una serie de preguntas y de unas pautas de observación

Nivel:

Cualquier curso de la ESO.

Objetivos:

- Ser un instrumento de sensibilización de un grupo de profesores y profesoras o de un centro escolar en su totalidad.
- Concienciar al profesorado para que, observando algunos momentos de la vida escolar y de su propia práctica, descubra de una forma sistemática los comportamientos sexistas que se dan en los centros y que son imperceptibles, que pueden abarcar desde las diversas responsabilidades del centro hasta las orientaciones profesionales del alumnado.

Metodología:

- Utilizar las preguntas directamente para reflexionar individualmente, poner en común y debatir, aspectos que de otro modo pueden pasar desapercibidos.
- Establecer con ellas pautas de observación, utilizando alguna ficha o guión, bastando con dedicarles unos minutos dos o tres veces por semana y anotar el resultado de los recuentos realizados. Se basan en la medición de la regularidad de aparición de determinados comportamientos, figuras o nombres, a través de la distinción del sexo. Son, por tanto, un instrumento simple de medición de unas diferencias que de otro modo nos pasan desapercibidas.

Preguntas:

a. La organización del centro escolar.

- Reglamento de Organización y funcionamiento
- Órganos de gestión: ¿quién define los objetivos del centro?, ¿cómo se definen?, ¿hay consenso sobre los mismos?
- Estructura organizativa: ¿se ha cuidado que en todos los niveles y cargos unipersonales y colegiados la representación masculina y femenina sea equitativa?.



- ¿Se ha notado que la representación entre el profesorado masculino y femenino no es proporcional en los cargos de responsabilidad?
- Reparto de responsabilidades: ¿quiénes ocupan los cargos de responsabilidad directa?, ¿quiénes los otros cargos de la junta directiva?
- Distribución del profesorado por niveles educativos y/o materias

b. El currículum.

- ¿Se escogen los tópicos, en la medida de lo posible, de forma que respondan a los intereses de todos/as?
- ¿Se evitan los tópicos estereotipados?
- ¿Incluyen los contenidos la experiencia de las mujeres?
- ¿Se ponen los medios para que chicos y chicas adquieran experiencias y capacidades que tradicionalmente han sido adjudicados a uno de los sexos en exclusiva?
- Cuando se trata de actividades voluntarias, ¿se les anima para que tomen también opciones no estereotipadas?
- Si toman una opción no estereotipada, ¿se ayuda a las personas que están en minoría para que no se desanimen?
- ¿Se tienen en cuenta las experiencias distintas de chicos y chicas fuera de la escuela a la hora de planificar el currículum?
- ¿Se tienen en cuenta los diferentes intereses, valores y necesidades emocionales del alumnado como personas y como grupos?
- ¿Qué se ha hecho para conocer en qué consisten esas diferencias sin caer en los estereotipos?
- ¿Se ha introducido el estudio de la imagen, prensa y todo aquello que pueda ayudar al desarrollo de una mentalidad crítica respecto a los medios de comunicación de masas?
- ¿Se trabaja para hacer consciente el currículum oculto?

c. Normas de comportamiento.

- ¿Se considera la cortesía de manera positiva entre y desde los sexos?
 - En los casos en que se han planteado problemas de hostigamiento sexual, abuso verbal..., cómo se ha solucionado?
 - ¿Sabe el profesorado qué hacer en estos casos?, o ¿se sienten poco seguros y no saben cómo actuar?
 - ¿Cómo se solucionan los comportamientos violentos? ¿y si el comportamiento violento es de un profesor o profesora?
 - ¿Hay diferencia en la aplicación de sanciones según el sexo de la persona que haya cometido la infracción?
 - ¿Se procura que los conflictos se resuelvan siempre a través de la negociación?
-



d. Lenguaje.

- Estudio de documentos: el lenguaje utilizado
- ¿Se ha discutido o formulado alguna medida respecto al lenguaje hablado y escrito?
- ¿Se hace un esfuerzo consciente para utilizar un tipo de lenguaje que promueva una imagen positiva de todas las personas?
- ¿Se evita el lenguaje estereotipado?
- ¿Nos dirigimos a hombres y a mujeres en las convocatorias, murales, carteles, boletines, etc?
- ¿Se ha pensado en los departamentos sobre la importancia de utilizar un lenguaje no sexista?
- ¿Se ha reflexionado en torno al plural masculino y la palabra “hombre”?

e. Los murales, los rótulos, los carteles y la señalización.

- ¿Se muestran en carteles y murales la misma cantidad de hombres y mujeres?
- ¿Los diversos roles y actividades responden a estereotipos convencionales?
- ¿Cuántos de esos roles y actividades responden a estereotipos de actividad masculina¿ ¿y femenina?
- ¿Cuántos hombres y mujeres son representados en actitudes pasivas o activas?
- ¿Se transmiten mensajes de interés general que impliquen por igual a hombres y mujeres?
- ¿Se privilegia formalmente la representación de alguno de los sexos?

f. Recursos.

- ¿De que materiales no sexistas se dispone?
- ¿Se han analizado los materiales, libros, filminas, etc, de que se dispone?, ¿ofrecen una imagen positiva de ambos sexos?, ¿desprecian alguno de ellos, aunque sólo sea omitiéndolo?
- ¿Se han denunciado a las editoriales los elementos sexistas que se han encontrado?
- ¿Quién usa el material deportivo?

g. Espacios.

- Patio del recreo: ¿cómo, quiénes y en que proporción lo ocupan? a) en horario lectivo/ b) en el tiempo de recreo
 - Pasillos y escaleras: movilidad
 - Aseos: medios de que disponen y adecuación de los mismos a las necesidades reales de quienes los utilizan
 - Aula: ¿cómo se sientan?, ¿quiénes más lejos y quiénes más cerca del profesorado?, ¿quién ocupa más espacio con sus pertenencias?, ¿quién reorganiza el espacio según sus necesidades?, ¿quiénes entran en conflicto porque interfieren unos en los espacios de otros?, ¿quién tiene movimientos en clase que resultan más destructivos y molestos?.
-



h. Los profesores y profesoras.

- Se ha discutido en el claustro, departamentos u otras reuniones, la igualdad de los sexos en la escuela?
- ¿Cuáles han sido las reacciones de los diferentes miembros del claustro?
- ¿Se ha discutido el tema en relación a la práctica educativa?
- ¿Qué oportunidades ha tenido el claustro de ser mejor informado en relación a la igualdad de oportunidades y al no-sexismo?
- ¿Qué cambios prácticos se han propuesto en los debates en torno al tema?
- Currículum oculto del profesorado: ¿qué modelos presenta el profesorado al alumnado en lo que se refiere a responsabilidades e intereses?
- Actitudes del profesorado entre sí: los hombres tratan a las mujeres con igual respeto que entre ellos? ¿y viceversa?
- Actitudes del profesorado al alumnado y viceversa
- ¿Hasta qué punto las expectativas del profesorado respecto al alumnado se ven afectadas por el género y/o el sexo?

i. Padres y madres.

- ¿Se les ha consultado sobre el tema?
- ¿Participan de algún modo en la marcha del colegio?
- ¿Qué se ha hecho o se puede hacer, para promover la igualdad de sexos en acontecimientos de la vida escolar en que ellos/as participen?
- Características de la/s Asociación/es de padres y madres
- ¿Se ha cuidado el nombrar padres y madres en la correspondencia?
- ¿Se ha estudiado la posibilidad de aprovechar las capacidades y experiencias de los padres y madres para promover la coeducación?
- ¿Se tienen en cuenta las tareas sociales de padres y madres a la hora de establecer el horario de las actividades y reuniones en los que ellas y ellos participan?
- ¿Qué tipo de actitudes presentan normalmente en lo que se refiere a la igualdad de chicos y chicas?

j. Personal no docente.

- ¿Se les ha incluido de algún modo en las discusiones sobre coeducación y la actuación que va a llevar a cabo el colegio?
- ¿Se les ha consultado en los aspectos que pueden afectarles directamente: comida, limpieza..
- ¿De qué modo se les ha animado para que tengan comportamientos no sexistas en relación con el alumnado?

k. Alumnos y alumnas.

- ¿Qué se ha hecho para investigar sus actitudes en relación a la igualdad de sexos?
-



- ¿Hay diferencias en esas actitudes dependiendo de la edad de las chicas/os?
- ¿Cómo se abordan sus comentarios o comportamientos sexistas?
- ¿Se han abordado del mismo modo cuando eran entre alumnos y alumnas, que cuando se referían a un profesor o a una profesora?
- ¿Tienen seguridad de que recibirán el apoyo del profesorado cuando se enfrentan a actitudes o comentarios sexistas?
- ¿Participan en el trabajo que se realiza para lograr la coeducación? ¿cómo?
- ¿Se ha procurado que el número de chicas y chicos sea equilibrado en las distintas actividades: clases, talleres, deportes, delegados/as..?
- ¿Se han estudiado las posibles razones sociales del fracaso escolar?
- ¿Se ha hecho algo para compensar estos problemas? ¿qué?
- ¿Responde la escuela a las necesidades diversas de los subgrupos?

I. El aula.

- ¿Controlan de algún modo los profesores, profesoras, la cantidad de tiempo que dedican a chicos y chicas?
 - ¿Se les hace el mismo número de preguntas?
 - ¿Se les riñe igual?, ¿se les alaba igual?
 - ¿Intentan llamar la atención de la misma forma?
 - ¿Cómo se sientan, separados en función del sexo, conocimientos, etc..?
 - ¿Se facilita la participación de todos y todas?
 - ¿Se les exige el mismo nivel de respuestas y actitudes?
 - ¿Se estimula por igual a niños y a niñas?
 - ¿Se les anima a que trabajen en grupos mixtos? ¿cómo?
 - ¿Cuándo se considera que los grupos de un solo sexo son más adecuados?
 - ¿Es sensible el profesorado a los sentimientos contradictorios, de alumnos y alumnas en lo que se refiere al género y al otro sexo?
 - ¿Se han estudiado las relaciones de poder que se establecen entre el alumnado?
 - ¿Se les anima a que tengan una conducta respetuosa hacia el otro sexo?
 - ¿Se ha dejado claro que los comportamientos sexistas no serán permitidos?
 - ¿Se cuida el lenguaje?
 - ¿Se reparten las tareas de modo estereotipado?
 - ¿Se ha observado cambios de comportamiento según las materias? ¿qué indican estos cambios?
 - ¿Se anima a los chicos a que desarrollen sus capacidades lingüísticas y destrezas domésticas?
 - ¿Se les anima a que desarrollen su sensibilidad e imaginación?
-



- Caso de haber introducido ordenadores en la escuela, ¿se cuida que el aprendizaje de su manejo sea igual para chicos y chicas?

m. Los libros.

M1. El sexo invisible:

- ¿Aparecen mujeres en el libro o se hace referencia a ellas?. Si no es así, ¿está justificado?
- ¿Juegan las mujeres que aparecen un papel importante o subsidiario?. En este caso, ¿está justificado?
- ¿Se da un equilibrio entre los personajes masculinos y femeninos, tanto en número como en el papel que juegan?

M2. Hombres y mujeres en el trabajo:

- En las actividades tradicionalmente femeninas (ejemplo: coser) ¿hay hombres en el texto y/o ilustraciones? ¿se les presenta en profesiones tradicionalmente femeninas (ejemplo: profesor de escuelas infantiles, peluqueros..). En caso afirmativo, se les presenta como “hombres normales”?
- En las actividades tradicionalmente masculinas (ejemplo: carpintero) ¿hay mujeres en el texto y/o ilustraciones?
- ¿Aparecen sólo mujeres en trabajos domésticos?
- ¿Se presentan los trabajos no pagados tales como el cuidado y atención de ancianos, niños y enfermos, como importantes y valiosos socialmente, además de poder ser realizados por hombres o mujeres?
- ¿Se representa a las mujeres que combinan el matrimonio y/o la maternidad con su trabajo asalariado como supermujeres?
- Cuando hombres y mujeres realizan el mismo trabajo, ¿se muestra a ambos realizándolo?
- ¿Se explica en el libro que las mujeres han sido y siguen siendo discriminadas a la hora de acceder a un puesto de trabajo, en las promociones y en el salario?
- ¿Participan los hombres eficaz y activamente en el trabajo de la casa y en la crianza de los hijos e hijas?
- Las figuras que representan la autoridad: directivos, profesionales, políticos, técnicos...¿son mayoritariamente masculinas?
- ¿Se presenta a las mujeres como: escritoras, autoras, mujeres de ciencia, líderes, exploradoras o sólo como amas de casa, secretarias, enfermeras, profesoras de escuelas infantiles, telefonistas o empleadas en tiendas?

M3. Presentación de caracteres: roles, estereotipos sexuales.

- ¿Presenta el libro personalidades estereotipadas?
- Las transgresiones de los roles sexuales ¿se presentan como naturales e incluso positivas o de forma peyorativa?



- ¿Se presenta la renuncia de las mujeres a sus propias necesidades y aspiraciones como “natural”, “adecuada” y “buena socialmente”, para que los hombres puedan alcanzar las metas que se han propuesto y tengan una familia en la que equilibrar emociones y reponer las fuerzas de trabajo (detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer)?
- ¿Se asume que los hombres y las mujeres poseen diferencias innatas en su manera de pensar o su habilidad para realizar diversas tareas?
- ¿Se da mayor relevancia y se valoran más las ocupaciones y cualidades e intereses “masculinos” que a los “femeninos”?.

M4. El lenguaje.

- ¿Asigna el lenguaje papeles sociales y posibilidades profesionales (por ejemplo: ama de casa, enfermera, médico, trabajadora social, director, celador, asistenta...)?
- ¿Implica el lenguaje que las mujeres dependen de la iniciativa de los hombres o incluso que les pertenecen (los conquistadores viajaron hacia el interior del continente llevando consigo a sus mujeres e hijos....)?
- ¿Hace el autor o autora generalizaciones sobre el “hombre”?
- ¿”hombre” significa persona o varón?, ¿queda claro cuando significa una cosa y cuándo la otra?, ¿se le da la misma amplitud al término “mujer”?
- ¿Se utiliza normalmente la tercera persona masculina, excepto cuando lo que está describiendo es una ocupación tradicionalmente femenina?
- ¿Utiliza lenguaje distinto si se está refiriendo a mujeres y a hombres (por ejemplo: las chicas son monísimas, los chicos son guapos)?
- ¿Se describe a las mujeres como “apéndices” de los hombres en vez de por derecho propio (era una esposa inteligente, es una hija muy sensata,...)?

M 5. Otras cuestiones.

- ¿Se presentan sin prejuicios: las familias de un sólo progenitor, las comunas, las personas que han decidido vivir solas, la homosexualidad, las parejas no institucionalizadas?

N. Alternativas de trabajo. Orientación:

- ¿Qué actividades se han realizado para que los alumnos y alumnas tengan una visión no estereotipada del mundo del trabajo?
 - ¿Con qué medios se cuenta para ofrecerles una orientación profesional adecuada y no estereotipada?
-

**CUADRO DE SÍNTESIS**

Personal docente	Personal no docente
<ul style="list-style-type: none">• actitudes hacia la igualdad de sexos• puestos ejercidos por hombres o mujeres• expectativas respecto a alumnos y alumnas	<ul style="list-style-type: none">• actitudes hacia la igualdad de los sexos.• trabajos que realizan los hombres y las mujeres• relaciones con alumnas y alumnos
Padres/madres	Alumnas/os
<ul style="list-style-type: none">• actitudes hacia la igualdad de sexos• bagaje cultural en relación con el sexo y la clase• relaciones con la escuela	<ul style="list-style-type: none">• actitudes con el propio sexo y con el opuesto• logros personales
Currículum	Comportamiento
<ul style="list-style-type: none">• importancia que se le da a cada sexo (en relaciones, contenidos y objetivos)• adjudicación de cursos y composición de los grupos de trabajo del profesorado• experiencias en el tema o facilidades de que dispone	<ul style="list-style-type: none">• hostigamiento sexual• alumnado inadaptado• disciplina• resolución de conflictos
Aulas	Organización
<ul style="list-style-type: none">• tiempo que dedica el profesorado• relaciones entre alumnado• métodos de enseñanza• organización (responsabilidades, jerarquías, modo de ocupar el espacio)• ocupación del espacio	<ul style="list-style-type: none">• objetivos del centro• planificación de actividades de recuperación o acción positiva• utilización de los espacios• adjudicación de niveles y cargos
Recursos	Libros
<ul style="list-style-type: none">• biblioteca• medios económicos para afrontar otro tipo de escuela• espacios de que se dispone y condiciones en que se encuentran• tecnología: medios audiovisuales y ordenadores• posibilidades de obtener o elaborar materiales alternativos a los actuales libros de texto	<ul style="list-style-type: none">• imágenes masculinas y femeninas• caracteres: roles y estereotipos• lenguaje que utilizan
Lenguaje	Alternativas de trabajo
<ul style="list-style-type: none">• hablado: profesorado, alumnado• escrito: avisos, impresos oficiales, informes...• currículum: en todas las áreas y actividades	<ul style="list-style-type: none">• actitudes y oportunidades que ofrecen las empresas y autoridades locales• relaciones del centro con el mundo laboral• cómo se realiza la orientación profesional