

la VIDA BUENA

ponentes

ELSA PUNSET



Londres, (1964) Elsa Punset es escritora y divulgadora. Se destaca su presencia en medios de comunicación, talleres y conferencias la han consolidado como una de las principales referencias en el ámbito de habla hispana en la aplicación de la inteligencia emocional como herramienta para el cambio positivo. Nació en Londres, Elsa es licenciada en Filosofía y Letras, Máster en Humanidades por la Universidad de Oxford y en Periodismo por la Universidad Autónoma de Madrid. Es asimismo Máster en Educación Secundaria por la Universidad Carlos José Coka de Madrid.

Directora de contenidos en el Laboratorio de Aprendizaje Social y Emocional (LASE), ha colaborado en televisión en el *Horniguer* y con la sección propia "la Mirada de Elsa" en *Redes y 24 Horas*. Para todos la 2.

Ha escrito la trilogía "el Lado Jardiner" y los libros "Brújula para Navegantes Emocionales", "Inconsciente Radical" y, en el 2002, su bestseller "Una Muchacha para el Universo" editado en catorce países. En 2014 publicó su libro sobre inteligencia social, "El Mundo en tus Manos" y tiene a punto otro que presentará en marzo, titulado "Las pequeñas revoluciones".

FERNANDO SAVATER



San Sebastián, 1947. Filósofo, escritor y catedrático de Universidad. Una referencia del pensamiento, la cultura y la educación en Europa desde los primeros años 70. Entre sus numerosos libros, destacan ensayos (*Milenario y acá*), la infancia recuperada, *Parálisis contra el todo*, *Contra las patras*, *La tarea del héroe*, *Invitación a la ética*, *El contenido de la felicidad*, *Ética para Amador*, *Política para Amador*, *Discurso de Filosofía*, *El valor de educar*, novelas (*Caranta aguas*), *El diario de Iba*, *El jardín de las ciudades*, obras de teatro (*Juliano en Ereso*, *Vente a Sisapia*, *Guerra en casa*) o el libro de memorias *Mira por dónde*. En 2005 publicó *Aguijones*, un libro homenaje a grandes filósofos escritos con su esposa Sara Torres. Ha recibido multitud de premios y distinciones, el premio Pléiade por la hermandad de la buena suerte, el Primavera de Novela por las invitadas de la princesa, el Montano de Cava, el Ortega y Gasset, el Anagrama o el premio Nacional de Ensayo. Es doctor Honoris Causa por varias universidades españolas y latinoamericanas.

MANUEL JABOIS SUEIRO



Sanxenro, Pontevedra, 1978. Escritor y periodista. Comenzó a escribir en el *Diario de Pontevedra*. En 2011 publicó *Ina* a Madrid y otras columnas, una antología de sus artículos periodísticos que reveló su originalidad y potencia literaria. Después de colaborar en diversos medios como *El mundo*, en enero de 2005 inició una nueva etapa en *El País*. Ha escrito la novela *A estación violenta* y un ensayo autobiográfico sobre *El País*, *Grupo Salvaje*. En 2003 recibió el Premio Nacional de periodismo Julio Camba.



www.congresoelbienestares

la VIDA BUENA

ponentes

SILVIA CONGOST



Silvia Congost es psicóloga especializada en autoestima y dependencia emocional. Tras haber sufrido personalmente una relación de dependencia emocional, su pasión ha sido ayudar a otras personas a liberarse de relaciones tóxicas y destructivas y enseñarles a construir relaciones sanas y satisfactorias. Con este objetivo, Silvia escribe libros, colabora con medios de comunicación (TV y RADIO), imparte seminarios y es conferenciante dentro y fuera del país. Máster experta en Coaching, Máster en Rebirthing, Postgrado en terapia de pareja, formada en PNL y con profesiones de referencia como Jorge Bucay o Walter Riso.

El fruto de su trabajo se canaliza porque en menos de 30 sesiones consigue generar los cambios que la persona necesita. Así lo corroboran todos sus pacientes y los numerosos testimonios que escriben sobre su experiencia en la web de la autora que actualmente cuenta con más de 100.000 visitas mensuales.

Ses libros publicados son Cuando amar demasiado es depender (Zenith, 2013), Autoestima Automática (Zenith 2015) y La llave de las emociones (Zenith 2014).

PABLO D'ORS



Madrid, (1963) Tras graduarse en Nueva York y estudiar Filosofía y Teología en Roma, Praga y Viena se doctora en Roma en 1986, bajo la dirección de su maestro Eliseo Salazar, con una tesis titulada "Rene Guenon: Teología de la experiencia interior". Es ordenado sacerdote en 1991.

De vuelta a España, compagina su trabajo pastoral con su labor de profesor de Dramaturgia y de Estética Teológica en diversos centros superiores de España y de Argentina. Tras conocer al jesuita Franz Jalics, en 2014 funda la asociación "Amigos del Desierto". Poco después es nombrado consejero del Pontificio Consejo de la Cultura por designación expresa del papa Francisco.

Su trayectoria como novelista comienza en 2000, inaugurando su inconfundible estilo, cómico y lírico a un tiempo, espiritual y sensual. Entre 2001 y 2007 compatibiliza su tarea creativa con la crítica literaria en el suplemento cultural del diario ABC. Su novela Antepasados del impresor Zöllinger es adaptada al teatro y representada en 2001 en Italia. Todos sus libros, empezados principalmente con la literatura de Franz Kafka, Hermann Hesse y Milan Kundera, han tenido una excelente acogida por la crítica. El reconocimiento del público le llega con su Trilogía del silencio, conformada por El amigo del desierto (Anagrama, 2009-2015), la aclamada Biografía del silencio (Siruela, 2012), que sigue constituyendo un auténtico fenómeno editorial, y El diablo de sí (Pre-textos, 2013), un homenaje a Charles de Foucauld, explorador de Marruecos y emulador en el Sáhara, de quien se le considera hijo espiritual.

En la actualidad, escribe y anima la red de meditadores "Amigos del desierto".

CONCHA VELASCO



Valladolid, 1939 Actriz, cantante, bailarina y presentadora de Televisión. Estudió danza clásica en Madrid y debutó en el ballet de la Ópera de La Coruña. Más tarde fue bailarina flamenca junto a Manolo Carrasco y alcopite en la compañía de Celia Gámez. A los 15 años de edad comenzó a trabajar en el cine con el nombre de Conchita Velasco interpretando pequeños papeles, y cuatro años después, con Los chicos de la Cruz Roja (1954), de Rafael J. Salas, era ya una estrella de primera categoría en la comedia española.

Intervino como protagonista en decenas de películas, principalmente comedias, que incluyen grandes éxitos de taquilla, como El día de las ensenadas (Fernando Palacios, 1958) y Los tromposos (Pedro Lazaga, 1958). Trabajó repetidamente con José Luis Sáenz de Heredia, con quien rodó La vestida de la Polona (1963), Historias de la televisión (1965), Los gallos de la madrugada (1971), La doña (1971) y Me debes un muerto (1971), entre otros títulos.

En 1985, junto a su marido Paco Miral, fundó su propia compañía de teatro e intervino en series de televisión como La comedia musical española, y durante la década de 1990 inició una etapa de intenso trabajo en obras teatrales y musicales. De su extensa trayectoria sobre los escenarios cabe mencionar Don Juan Tenorio (1988), Abelardo y Eloisa (1972), ¿Virus bajo la piel?, y ¿Virus? (1981), Mamá, quiero ser artista (1986), Carmen Carmen (1988), La trahana (1992), La rosa tatuada (1987), Las manzanas del viento (2000) entre desabonchada (2008). Sus más recientes actuaciones en el teatro han sido una nueva versión de Flamenca Maturo (2006) y La vida por delante, estrenada en abril de 2009, en que encarnó a una ex prostituta judía en el oca de su vida.

Concha Velasco ha obtenido numerosos reconocimientos a lo largo de su carrera, entre ellos el Premio Nacional de Teatro.

GONZALO GARCÍA PELAYO



Madrid, 1947. Cineasta, productor musical, periodista y jugador. En los años de la Transición se distinguió como una de las personalidades más estimadas de la cultura española. Dirigió películas - *Manuela*, *Vivir en Sevilla*, *Intercambio de parejas* frente al mar, *Comidas de alegría* - impulsó, como productor musical, canciones como las de Lole y Manuel, Triana o La Botz y, como periodista, abrió espacios de radio como *Para vosotros, jóvenes*. En los años 90 alcanzó una gran notoriedad al diseñar, en colaboración con sus hijos, un método legal para salir de la banca de los casinos. Se intentó la llevó al cine *Eduard Cortés en Los Pelagos*. En los últimos años ha vuelto a realizar cine (*Alegrías de Cádiz*, *Amor que te ames*, *Captif*) y con su hija Vanessa, dirige una pelu, *Los Pelayos Club*, con la que gestionan apuestas en línea.

JOSE ANTONIO MARINA



Toledo (1939) Católico, estudiante de filosofía en el instituto mariano de La Cebada. Doctor Honoris Causa por la Universidad Pontificia de Valencia, además de conferenciante y filósofo. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, teniendo por compañero a su amigo y también escritor Álvaro Pombo. Ha dedicado toda su labor de investigador a la elaboración de una teoría de la inteligencia que comienza en la neurología y termina en la ética. La función principal de la inteligencia no es conocer sino alcanzar la felicidad y la dignidad. Dentro de este proyecto ha dedicado libros a la creación, los sentimientos, la voluntad, el lenguaje, la ética, la religión y la política. Ha sido galardonado con numerosos premios: Anagrama de Ensayo, premio Giner de los Ríos de la Innovación Educativa y premio Nacional de Ensayo.

Su proyecto vital es profundizar en la educación y el aprendizaje, la actividad fundacional de la especie humana.

El último de sus libros publicados es *Los miedos y el aprendizaje de la voluntad*, en noviembre del 2015. Destaca también: *Despertar al diplomático*, *Talento, intuición e inteligencia*, *El aprendizaje de la creatividad*, *La educación del talento*, *La inteligencia ejecutiva* y *Palabras de amor*.

DANIEL INNERARITY



Bilbao, (1959) Católico de filosofía política y social, investigador IERASQUE en la Universidad del País Vasco y director del Instituto de Gobernanza Democrática. Doctor en Filosofía, amplió sus estudios en Alemania, como becario de la Fundación Alexander von Humboldt, Suiza e Italia. Ha sido profesor invitado en diversas universidades europeas y americanas, recientemente en el Robert Schuman Center for Advanced Studies del Institute Europeo de Florencia, así como en la London School of Economics. Actualmente, es Director de Estudios Asociado de la Fondation Maison des Sciences de l'Homme de París. Entre sus últimos libros cabe destacar *Un mundo de todos y de nadie*, *La democracia del conocimiento*, *Premio Euzkadi de Ensayo 2012*, *La humanidad amenazada: gobernar los riesgos globales* (con Javier Solana), *El futuro y sus enemigos*, *El nuevo espacio público*, *La sociedad invisible*, *Premio Espasa de Ensayo 2004*, *La transformación de la política*, *II Premio de Ensayo Miguel de Unamuno* y *Premio Nacional de Literatura en la modalidad de Ensayo 2003*, y *Ética de la hospitalidad*, *Premio de la Sociedad Alpina de Filosofía 2011* al mejor libro de filosofía en lengua francesa. Algunos de sus libros han sido traducidos en Francia, Portugal, Estados Unidos, Italia y Canadá.

Ha recibido el Premio Príncipe de Viana de la Cultura en 2013 otorgado por el Gobierno de Navarra. Este premio reconoce la trayectoria de personas o entidades relevantes en el mundo de la cultura.

La revista francesa "Le Monde des savoirs" le incluyó el año 2004 en una lista de los 25 grandes pensadores del mundo.



www.congresodelbienestar.com

JUAN ECHANOVE



Madrid, 1961. Actor, director de teatro. Una de las grandes figuras del cine, el teatro y la televisión en España desde los años 80. Ha interpretado películas dirigidas por Vicente Aranda (Tiempo de silencio), José Luis García Sánchez (Divinas palabras, La noche más larga, Suspiros de España y Rotagás), Siempre hay un camino a la derecha), Fernando Colomo (Bajarse al mar, Los años balbucos), Mariano Barco (Mi hermano del alma), Francisco Regueiro (Madregilda), Jaime Chavari (Sus ojos se cerraron), Agustín Galarza (Sin noticias de Dios, Alatrista) o David Trueba (Bienvenido a casa). Ha logrado dos premios Goya, como actor de reparto por Divinas palabras y como actor protagonista por Madregilda, por lo que también logró la Concha de Plata del Festival de San Sebastián. En teatro destacan sus trabajos en Don Quijote, El cardo, El verdugo, El precio, Platibanda o en Visitado al Señor Green y Conversaciones con mamá, que también dirigió. Sus personajes en las series tanto de éxito en los años 80, en Las chicas de hoy en día y Hermanos de leche en los 90 y en Cuéntame cómo pasó en los últimos años, han disparado su popularidad. Ha recibido también otros premios como el Ondas, el Sant Jordi, el Max o el Valle Inclán.

ANTONIO FRAGUAS (FORGES)



Madrid, 1942. Humorista gráfico. Un clásico del humor en España. En 1956 comenzó a trabajar como técnico de telecine en la recién inaugurada TVE. Sus primeros dibujos los publicó en el diario Pueblo en 1964. Luego colaboró en medios como Informaciones, Heraldo de Lauro, Por Favor, El Jueves, Sábado Gráfico, Lecturas, Interviú, Quiéto 16, El mundo o, desde 1995, en El País. Colaborador habitual en radio y televisión. Ha publicado novelas (Doce de Babilonia), dirigido películas (Pais S.A., El abogado Justiciero) y su pastelería madril y varias series de televisión. Sus viñetas y personajes son, desde hace 50 años, un retrato cargado de humor y lucidez de la personalidad española. Ha publicado numerosos libros antológicos de su trabajo o en los que ha brindado su peculiar visión de la historia de España como Los mil de la Historia de Aquí, publicado en 2005. Ha recibido todo tipo de distinciones: la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes o el Premio Internacional Gaevedos 2014 a toda una vida de humorista gráfico. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche.

búscanos...
www.congresosdelbienestar.es



facebook.com/congresosdelbienestar



[@lavidabuena](https://twitter.com/lavidabuena)

más info:

Grupo Medeland
tfnº: 91 126 43 88
info@medeland.es
www.medeland.es