

16



 OPERA
PRIMA

FESTIVAL DE CINE
CIUDAD DE TUDELA
23 a 31 de OCTUBRE 2015

+ información en: www.castelruiz.es

Ópera Prima 2015

Bienvenidos a la decimosexta edición del Festival de Cine Ópera Prima Ciudad de Tudela, único festival de cine del panorama nacional que centra su programación en el debut de los cineastas españoles en el largometraje.

Su distinción, además de singular, convierte a Tudela en pasarela de futuro.

Sección oficial a concurso

Sexo fácil, películas tristes *de Alejo Flah* (pág. 5)

Sicarivs, la noche y el silencio *de Javier Muñoz* (pág. 6)

Amama *de Asier Altuna* (pág. 7)

Los héroes del mal *de Zoe Berriatúa* (pág. 8)

Un otoño sin Berlín *de Lara Izagirre* (pág. 9)

Requisitos para ser una persona normal *de Leticia Dolera* (pág. 10)

Techo y comida *de Juan Miguel Del Castillo* (pág. 11)

Su Ópera Prima

Días de viejo color *de Pedro Olea* (pág. 12 y 13)

Sección «Ópera Prima Europea»

Las sillas musicales *de Marie Belhomme* (pág. 4)

Sesión de clausura

A cambio de nada *de Daniel Guzmán* (pág. 14)



Sesión pre-festival:

ÓPERA PRIMA EUROPEA

Las sillas musicales

de Marie Belhomme

Intérpretes

Isabelle Carré, Carmen Maura,
Philippe Rebbot, Nina Meurisse,
Laurent Quere, Arnaud Duléry,
Emmanuelle Hiron

Guión

Marie Belhomme, Michel Leclerc

Duración

83 min.

Como en el juego de las sillas musicales, Perrine pasa la vida corriendo de un lado para otro, buscando su sitio. Trabaja como música casi profesional y supera su existencia solitaria animando en cumpleaños y otras celebraciones. El día que, accidentalmente, provoca que un hombre entre en coma, la música se parará para Perrine que, llevada por el sentimiento de culpa, hará lo posible para despertar al desconocido. Para ello averiguará todo de su vida, hasta el punto de llegar a enamorarse de él. Paulatinamente, comienza a apoderarse de la vida del enfermo, de su trabajo, de su apartamento, de su perro...

Miércoles

21

OCTUBRE

20:15

Única sesión

Sexo fácil, películas tristes

Una película de Alejo Flah

Ernesto Alterio
Quim Gutiérrez
Marta Etura
Julieta Cardinali

Carlos Areces
Barbara Santa-Cruz
Mónica Antonópulos
Luis Luque
María Alché



Sección Oficial a concurso

Sexo fácil, películas tristes

de Alejo Flah

Intérpretes

Ernesto Alterio, Quim Gutiérrez, Marta Etura, Julieta Cardinali, Carlos Areces, Bárbara Santa-Cruz, María Alché, Mónica Antonópulos y Luis Luque

Guión

Alejo Flah

Duración

91 min.

Marina y Víctor lo tienen todo para vivir una hermosa historia de amor: son jóvenes, solteros, guapos y se atraen profundamente. No tardarán en darse cuenta de que están hechos el uno para el otro. Sólo existe un pequeño problema: Víctor y Marina son, en realidad, personajes de ficción creados por Pablo, un guionista en plena crisis sentimental al que han encargado escribir una comedia romántica. La cuestión es: ¿Podrá escribir una historia de amor cuando su amor ya es historia?

Viernes

23

OCTUBRE
18:00

Viernes

23

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

Sábado

24

OCTUBRE
22:30

Sicariivs, la noche y el silencio

de Javier Muñoz

Intérpretes

Víctor Clavijo, Pedro Casablanc, Israel Elejalde, Mario Pardo, Chete Lera, Alejandra Lorente, Roger Pera, Fernando Gil, María Cecilia Sánchez

Guión

Javier Muñoz

Duración

90 min.



SICARIIVS

LA NOCHE Y EL SILENCIO

PRODUCTOR: CESAR BARRAZA OLIVEROS

PRODUCTORES EJECUTIVOS: JOSÉ A. SÁNCHEZ, SERGIO BARRAZA OLIVEROS, BLANCA SÁIZ

DISTRIBUIDORA POR:

A un meticuloso asesino a sueldo al que le encanta su trabajo, le llega un último encargo que no ejecuta. Una vez tomada esa decisión, tiene que descubrir quién le ha contratado para no dejar ningún cabo suelto, ya que en esa profesión “quién no acaba su trabajo, está muerto”. Toda la cinta es una carrera nocturna a contrarreloj por llegar antes de que la noticia del encargo inacabado llegue a los oídos de quien contrató sus servicios.

Viernes

23

OCTUBRE
22:30

Sábado

24

OCTUBRE
18:00

Sábado

24

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

A M A M A

CUANDO CAE UN ÁRBOL

dirigido por ASIER ALTUNA

KANDIDO URANGA, IRAIA ELIAS, AMPARO BADIOLA, KLARA BADIOLA, ANDER LIPUS, MANU URANGA



Sección Oficial a concurso

Amama

de Asier Altuna

Intérpretes

Iraia Elias, Kandido Uranga, Klara Badiola, Ander Lipus, Manu Uranga, Amparo Badiola, Nagore Aranburu.

Guión

Asier Altuna y Telmo Esnal

Duración

103 min.

Amama (abuela, en euskera) es una historia sobre la tradición y la familia y lo que ocurre cuando dos mundos diferentes chocan inevitablemente entre sí. Tomás y su hija Amaia son muy distintos; mientras el primero no conoce otra forma de vida que el trabajo duro del caserío, la segunda ha decidido salir al “mundo exterior” y dedicarse al arte. Según la tradición, los hijos deben seguir manteniendo en marcha el caserío, pero los tiempos cambian y ni Amaia ni los otros dos hijos de Tomás parecen por la labor de hacerse cargo. Dos formas opuestas de entender la existencia, y una abuela que observa el mundo desde el más elocuente de los silencios.

Domingo

25

OCTUBRE
18:00

Domingo

25

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

Lunes

26

OCTUBRE
22:30



Sección Oficial a concurso
Los héroes del mal
 de Zoe Berriatúa

Intérpretes

Emilio Palacios, Beatriz Medina,
 Jorge Clemente y Macarena
 Gómez

Guión

Zoe Berriatúa

Duración

93 min.

Esteban, Sarita y Aritz se conocen por un denominador común: son jóvenes y son asociales. Pronto surge una amistad rodeada de violencia, alcohol y drogas entre ellos. Esta espiral hace que los tres se planten su vida como venganza hacia todo aquel que les humilló de una forma u otra. Pero una situación creada por Aritz, hará que Esteban y Sarita se cuestionen todo lo que les está pasando... Hasta llevarles a todos a una situación límite.

Domingo

25
 OCTUBRE
 22:30

Lunes

26
 OCTUBRE
 18:00

Lunes

26
 OCTUBRE
 20:15

PRESENTACIÓN
 OFICIAL



Sección Oficial a concurso

Un otoño sin Berlín

de Lara Izagirre

Intérpretes

Irene Escolar, Tamar Novas, Ramón Barea, Lier Quesada, Naiara Carmona, Mariano Estudillo, Paula Soldevila

Guión

Lara Izagirre

Duración

95 min.

June es una chica de 28 años, de aspecto frágil, pero con un gran instinto de supervivencia. Es una joven impulsiva y soñadora que acarrea un pasado doloroso y que enfrenta la vida con cierta inocencia y espíritu de lucha. Por su parte Diego es un escritor joven, poco social y con una sensibilidad singular. Vive al margen del mundo y rara vez muestra su cara amable. Cuando June regresa a su localidad de origen tras vivir fuera un tiempo, intentará recuperar su lugar en la familia y retomará su sueño de juventud de irse con Diego a Berlín.

Martes

27

OCTUBRE
18:00

Martes

27

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

Viernes

30

OCTUBRE
22:30

REQUISITOS PARA SER UNA PERSONA NORMAL



Sección Oficial a concurso

Requisitos para ser una persona normal

de Leticia Dolera

Intérpretes

Leticia Dolera, Manuel Burque,
Jordi Llodrà, Silvia Munt, Miki
Esparbé, Alexandra Jiménez,
Carmen Machi

Guión

Leticia Dolera

Duración

94 min.

María de las Montañas es una chica de 30 años a quien la vida no le sonríe: no tiene trabajo, le han echado de su piso, no tiene pareja y vive distanciada de su familia. En una entrevista le preguntan qué tipo de persona es y, al darse cuenta de que no cumple ninguno de los requisitos para ser considerada "normal", se pone manos a la obra para convertirse en eso: una persona normal.

Martes

27

OCTUBRE
22:30

Miércoles

28

OCTUBRE
18:00

Miércoles

28

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL



Sección Oficial a concurso
Techo y comida
 de Juan Miguel Del Castillo

Intérpretes

Natalia de Molina, Mariana Cordero, Jaime López, Mercedes Hoyos, Gaspar Campuzano, Montse Torrent

Guión

Juan Miguel del Castillo

Duración

93 min.

Jerez de la Frontera, 2012. Rocío, de 25 años, madre soltera y sin trabajo, no recibe ningún tipo de ayuda ni subsidio. Vive con a su hijo Adrián de 8 años en un piso alquilado que no paga desde hace meses por lo que continuamente el dueño la amenaza con echarles a la calle. Rocío mantiene en privado esta situación, se busca la vida a diario, para conseguir lo mínimo para su manutención y hacer frente a los gastos de la vivienda. Para ello realiza trabajos ocasionales mal pagados y venta en el top manta de objetos que encuentra pero que apenas dan para comer.

Miércoles

28

OCTUBRE
22:30

Viernes

30

OCTUBRE
18:00

Viernes

30

OCTUBRE
20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

Pedro Olea

SU ÓPERA PRIMA



Nace en Bilbao en 1938. Abandona la carrera de Económicas y estudia en la Escuela Oficial de Cine hasta 1964, donde se gradúa con el corto *Anabel*, y completa su formación práctica en TVE donde realiza medimétrajes documentales y de ficción. Debuta en la gran pantalla con *Días de viejo color*, premiada por el Círculo de Escritores Cinematográficos y mutilada por la censura. *El bosque del lobo*, historia de un epiléptico del siglo XIX que se sentía hombre-lobo, fue premiada en festivales, lo que posibilitó su estreno, ya que el almirante Carrero quiso prohibirla por «fomentar la España negra».

No es bueno que el hombre esté solo, *La leyenda del cura de Bargota*, *El caso de las envenenadas de Valencia* o *Tiempo de tormenta* fomentaron la idea de que a Olea le gustan en su cine los personajes raros, complejos... "Siempre me han parecido más interesantes los perdedores y los antihéroes, los que no son de una pieza y tienen gamas de grises. Han escrito una tesis sobre mis películas asegurando que son pesimistas, casi demoledoras. Yo no las veo así".

Un hombre llamado *Flor de Otoño*, sobre la doble vida de un abogado que por las noches trabaja como travesti en un cabaret, valió a José Sacristán el premio del Festival de San Sebastián. El maestro de esgrima recibió tres Goyas (mejor guión, música y vestuario), *Más allá del jardín* sendos Goya a Mary Carrillo e Ingrid Rubio, y *Tiempo de tormenta* el Premio Especial del Jurado y el de Mejor Guión en Málaga. A partir de 2000 alterna su labor de director con la de productor. En 2009 dirige la adaptación teatral de "El pisito", de Rafael Azcona.

Para Olea, dirigir cine "es la profesión más maravillosa que existe, como dijo Buñuel, y que mientras se tuvieran salud y ganas no había que dejarla".

FILMOGRAFÍA

Días de viejo color. 1967.

Juan y Junior en un mundo diferente. 1970

El bosque del lobo. 1971.

La casa sin fronteras. 1972.

No es bueno que el hombre esté solo. 1973.

Tormento. 1974.

Pim, pam, pum... ¡fuego!. 1975.

La Corea. 1976.

Un hombre llamado Flor de Otoño. 1978.

Akelarre. 1984.

La huella del crimen 1. 1985 (TV).

Bandera negra. 1986.

La leyenda del cura de Bargota. 1990 (TV).

El día que nací yo. 1991.

El maestro de esgrima. 1992.

Morirás en Chafarinas. 1995.

Más allá del jardín. 1997.

Tiempo de tormenta. 2003.

¡Hay motivo!. 2004.

La conspiración. 2012 (TV).



Días de viejo color

Intérpretes

Cristina Galbó, Andrés Resino, Gonzalo Cañas, José Manuel Gorospe, Fernanda Hurtado, Josefina Serratos, Luis García Berlanga, Luis Eduardo Aute, Manuel Viola, Massiel, Miguel Picazo

Guión

Antonio Giménez Rico

Música

Carmelo A. Bernaola

Duración

77 min.

Tres estudiantes - Luis, Juan y Miguel -, se dirigen a Torremolinos para pasar las vacaciones de Semana Santa. Por otro lado, dos chicas - Marta y Beatriz - parten rumbo al mismo sitio con idéntico fin: pasárselo en grande. Una vez en Torremolinos, Luis y Marta comienzan una historia de amor. Miguel entabla amistad con Mister Marshall, un dudoso traficante de drogas norteamericano que intenta atraerle en sus negocios, y Juan conoce a Katy, una madura extranjera que decide dar una fiesta en la que se reúnen todos.

Jueves

29

OCTUBRE

20:15

PRESENTACIÓN
OFICIAL

Miércoles
21
OCTUBRE

Ópera Prima Europea:
20:15 Las sillas musicales

Viernes
23
OCTUBRE

18:00 Sexo fácil, películas tristes
20:15 **Sexo fácil, películas tristes**
22:30 Sicarivs, la noche y el silencio

Sábado
24
OCTUBRE

18:00 Sicarivs, la noche y el silencio
20:15 **Sicarivs, la noche y el silencio**
22:30 Sexo fácil, películas tristes

Domingo
25
OCTUBRE

18:00 Amama
20:15 **Amama**
22:30 Los héroes del mal

Lunes
26
OCTUBRE

18:00 Los héroes del mal
20:15 **Los héroes del mal**
22:30 Amama

Martes
27
OCTUBRE

18:00 Un otoño sin Berlín
20:15 **Un otoño sin Berlín**
22:30 Requisitos para ser una
persona normal

Miércoles
28
OCTUBRE

18:00 Requisitos para ser una
persona normal
20:15 **Requisitos para ser una
persona normal**
22:30 Techo y comida

Jueves
29
OCTUBRE

Su Ópera Prima
20:15 **Días de viejo color**

Viernes
30
OCTUBRE

18:00 Techo y comida
20:15 **Techo y comida**
22:30 Un otoño sin Berlín

Sábado
31
OCTUBRE

Sesión de clausura
18:00 A cambio de nada
20:15 **A cambio de nada**

Entradas y abonos

Entrada 5 €

Abono 20 €

Los abonos incluyen un pase para cada película a concurso (sesión a elegir por el espectador) más la sesión de clausura.

Las sesiones 'Su Ópera Prima' y 'Ópera Prima europea' son de entrada libre, recogiendo la invitación una hora antes en taquilla el mismo día de la proyección.

Puntos de venta

Entradas sueltas en el Cine Moncayo en horario de taquilla.

Abonos en Castel Ruiz (Casa del Almirante), del 19 al 23 de octubre, de 9:30 a 13:30 y en el Cine Moncayo en horario de taquilla.

Las sesiones destacadas en color son las de presentación oficial de la película con invitados.

Organizan



Patrocinan



Colaboran



+ información en www.castelruiz.es