

LENGUAJES

ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL



LENGUAJES ES UNA PROPUESTA CULTURAL INNOVADORA QUE APUESTA POR LA INTEGRACIÓN EN UN SOLO ESPACIO ESCÉNICO DE DISTINTAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS. MÚSICA, POESÍA Y CREACIÓN VISUAL DESDE UNA PERSPECTIVA MUY ACTUAL GRACIAS AL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS. NACE FRUTO DE LA COLABORACIÓN ENTRE DISTINTAS CREADORAS Y CREADORES NAVARROS. SE AÚNA EN EL PROYECTO EXPERIENCIA Y JUVENTUD.

FICHA ARTÍSTICA



MIGUEL TANTOS
MÚSICA E IDEA ORIGINAL



AITANA MONZÓN
POETA



CELIA CARRASCO
POETA



INMA BENÍTEZ
POETA



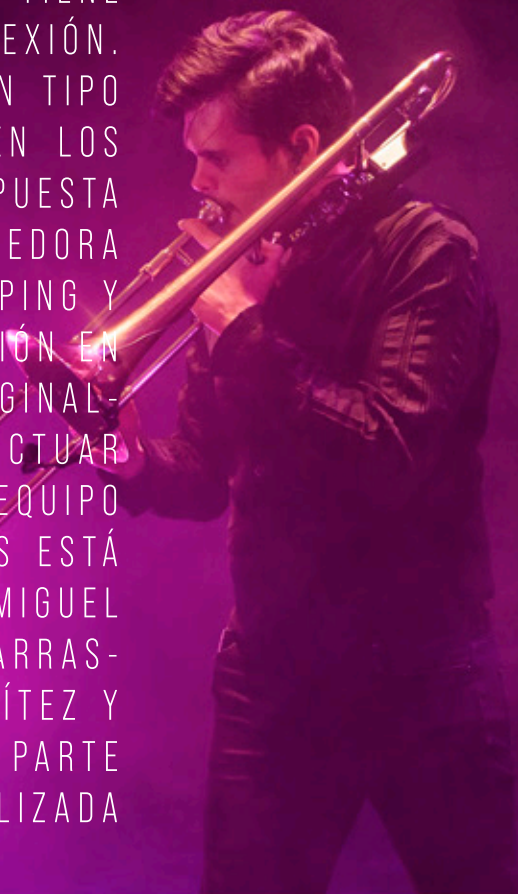
PEPE ALFARO
POETA



IKUS-ARTE
CREACIÓN VISUAL



LENGUAJES TRATA DE ACERCAR A TODOS LOS PÚBLICOS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS A LAS QUE NORMALMENTE NO SE TIENE ACCESO Y QUE INVITAN A LA REFLEXIÓN. BUSCA GENERAR AFICIÓN POR UN TIPO DE CULTURA POCO FRECUENTE EN LOS CIRCUITOS HABITUALES. ES UNA PUESTA ESCÉNICA VISUALMENTE ROMPEDORA GRACIAS AL USO DEL VIDEO-MAPPING Y SU INTEGRACIÓN CON LA ACTUACIÓN EN DIRECTO. LA MÚSICA ESTÁ ORIGINALMENTE COMPUESTA PARA INTERACTUAR CON LA IMAGEN Y LA POESÍA. EL EQUIPO DE COLABORACIÓN DE LENGUAJES ESTÁ COMPUESTO POR EL MÚSICO MIGUEL TANTOS. LAS POETISAS CELIA CARRASCO, AITANA MONZÓN E INMA BENÍTEZ Y EL POETA PEPE ALFARO. LA PARTE VISUAL ESTÁ DISEÑADA Y REALIZADA POR IKUS-ARTE.





FUE ESTRENADO EL 12 DE MARZO EN PERALTA, DENTRO DEL TROMFESTIVAL, COSECHANDO UN GRAN ÉXITO ENTRE EL PÚBLICO ASISTENTE.

¿DÓNDE SE PUEDE REALIZAR?

LENGUAJES ES UNA PRODUCCIÓN COLABORATIVA ENTRE MIGUEL TANTOS E IKUS-ARTE. SE PUEDE CONTRATAR PARA SU REALIZACIÓN EN AUDITORIOS, CASAS DE CULTURA, MUSEOS, CENTROS CÍVICOS, ETC. CUALQUIER ESPACIO QUE CUENTE CON LAS DIMENSIONES ADECUADAS (VER FICHA TÉCNICA) Y LA POSIBILIDAD DE CONTROLAR LA ILUMINACIÓN AMBIENTAL ES APROPIADO PARA SU PUESTA EN ESCENA.

EDADES RECOMENDADAS:

LA PROPUESTA ES VISUALMENTE MUY ATRACTIVA, POR LO QUE LLAMARÁ LA ATENCIÓN DE TODO TIPO DE PÚBLICO. AUNQUE SU CONTENIDO ES APTO PARA TODAS LAS EDADES, CUENTA CON POEMAS Y MENSAJES QUE REQUIEREN DE CIERTA MADUREZ PARA SU CORRECTA COMPRESIÓN, POR LO QUE SE PUEDE RECOMENDAR PARA PERSONAS A PARTIR DE 12 AÑOS.



NECESIDADES TÉCNICAS

NOTA: TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA LA REALIZACIÓN DE LENGUAJES PUEDE SER APORTADO POR LA COMPAÑÍA PARA

SU REALIZACIÓN EN ESPACIOS POLIVALENTES QUE REÚNAN LAS CONDICIONES DE ESPACIO Y LUMINOSIDAD MÍNIMAS.

[CONSULTAR]

TEATROS Y SALAS DE ESPECTÁCULOS:

ESCENARIO Y MAQUINARIA:

ANCHO EMBOCADURA: 8 METROS

FONDO: 6 METROS

ALTO VARAS: 6,5 METROS

MEDIDAS MÍNIMAS: 6 X 5 X 4 METROS

- CÁMARA NEGRA.
- 3 VARAS ELECTRIFICADAS DENTRO DEL ESCENARIO
- 1 PUENTE FRONTAL PARA ILUMINACIÓN DESDE PATIO DE BUTACAS.
- CICLORAMA O PANTALLA TRASERA 7 M. DE ANCHO X 5 M DE ALTO (APORTA LA COMPAÑÍA)
- 2 SUPERFICIES DE PROYECCIÓN EN DE 1 X 2 M (APORTA LA COMPAÑÍA).

ILUMINACIÓN:

- POTENCIA ELÉCTRICA MÁXIMA: 20 KW
- 24 CANALES DE DIMMER DE 2 KW
- MESA DE ILUMINACIÓN (APORTA LA COMPAÑÍA)
- FOCOS: 8 PC 1KW; 8 RECORTES 25-50º 1KW; 5 P.A.R. Nº5 - 1 KW; 8 PAR LED RGBW 18X8W (APORTA LA COMPAÑÍA); 4 CABEZAS MÓVILES WASH-BEAM 19X15W (APORTA LA COMPAÑÍA)
- ACCESORIOS: VISERAS PARA PCS.
- 4 TORRES DE CALLE .

SE ENVIARA ADAPTACIÓN DE PLANO A LOS TEATROS CON OPCIÓN DE PRE MONTAJE, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. (PONERSE EN CONTACTO CON LA TÉCNICA).

SE ENVIARA ADAPTACIÓN DE PLANO A LOS TEATROS CON OPCIÓN DE PRE-MONTAJE, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE. (PONERSE EN CONTACTO CON LA TÉCNICA).

SONIDO Y AUDIOVISUALES

- P.A. CON POTENCIA SUFICIENTE PARA EL TAMAÑO DE LA SALA.
- MONITOR IN-EAR (APORTA LA COMPAÑÍA)
- MICRO DE TROMBÓN (APORTA LA COMPAÑÍA)
- MICRO PARA HABLAR.
- MESA DE MEZCLAS DIGITAL 32 CANALES (PUEDE APORTAR LA COMPAÑÍA)
- 2 PROYECTORES 15.000 LUMENS Y LENTES APROPIADAS (APORTA LA COMPAÑÍA)
- ESPACIO JUNTO A MESA DE SONIDO Y LUCES PARA INSTALAR EL CONTROL DE PROYECCIONES.

OTRAS NECESIDADES:

ESCALERA O GENIE PARA DIRECCIÓN DE FOCOS.

PERSONAL DE CARGA Y DESCARGA: 1

PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO DURANTE EL MONTAJE: 1 ELÉCTRICOS; 1 MAQUINISTA O

PERSONAL DE APOYO. PERSONAL TÉCNICO DEL TEATRO DURANTE LA FUNCIÓN: 1 ELÉCTRICO.

TIEMPO DE MONTAJE: 8 HORAS.

DURACIÓN DE LA FUNCIÓN: 1 HORA Y 15 MINUTOS.

TIEMPO DE DESMONTAJE: 2 HORAS.

SE REALIZARÁN PRUEBAS TÉCNICAS ANTES DE LA ENTRADA DE PÚBLICO EN SALA (VOLUMEN, MARCACIÓN DE POSICIONES, ETC), LO QUE DURARÁ COMO MUCHO 1 HORA.

CAMERINO PARA 1 PERSONAS, ACONDICIONADOS CON AGUA CORRIENTE, ESPEJOS, SILLAS Y TOALLAS.

ESTA FICHA ES ADAPTABLE A ESPACIOS CON DOTACIÓN TÉCNICA DISTINTA A LA ESPECIFICADA. PARA CUALQUIER DUDA TÉCNICA O EN CASO DE VARIACIÓN DE LOS REQUISITOS DE ESTA FICHA, PÓNGANSE EN CONTACTO CON PRODUCCIÓN.

CONTACTO:

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA: ÁLVARO DÍAZ. 658748239

E-MAIL: INFO@IKUS-ARTE.COM

