## **Grupo KLI-ZEMER**



Las palabras que dan nombre al grupo proviene de dos palabras yiddish (lengua que utilizan las comunidades judías de Europa oriental: KLI (herramienta", "instrumento") y ZEMER ("música"). Ambas palabras podrían traducirse como "instrumento musical", y su fusión dio como resultado el vocablo KLEZMER, que designa la música folklórica de la llamada cultura ASHKENAZI, es decir, la de los judíos que huyeron a la diáspora hacía el centro y este de nuestro continente tras la segunda destrucción del templo Jerusalén. (año 70 d. C)

Pese al carácter local original de la música Klezmer, cuyos sonidos tienen mucho más que ver con las tradiciones, tipos de escalas, instrumentos europeos que con los semíticos (se trata de una música, por tanto, judía y europea), durante los últimos tiempos se ha extendido extraordinariamente por todo el mundo, alcanzando un interés que ha supuesto la formación de numerosos grupos incluso en España.

Tal es el caso de Kli-Zemer Group, formado por tres músicos profesionales, dos de ellos tudelanos y otro turiasonense, *Javi Pérez (clarinetes), Igor Tantos (piano) y Luis Guillermo (percusión)* que buscan transmitir parte de este magnífico tesoro del folklore y adaptarlo a un lenguaje propio, fusionándolo con otras músicas más y menos afines, que abarcan desde la música balcánica romaní, afrolatina, tango, jazz...

A lo largo de este viaje por diferentes culturas musicales a través de estas melodías Klezmer, los integrantes del grupo investigan y desarrollan una sonoridad propia, diferente, única, novedosa, pero conformada por la solidez de músicas tradicionales antiquísimas.

##