

Estructura de cada sesión

1. Presentación
2. Visionado - Entre 30' y 50' aproximadamente
3. Debate - Entre 30' y 40' aproximadamente

TÚ ROSA, YO AZUL: LOS ESTEREOTIPOS SEXISTAS

Objetivos

- Analizar de qué forma la sociedad en la que vivimos asigna, desde la infancia, conductas y características psicológicas diferentes a mujeres y hombres y las consecuencias que ello conlleva. (Dicotomía azul-rosa).
- Diferenciar aquellos atributos asociados al género masculino o femenino por razones biológicas de aquellos otros que se deben a razones socioculturales.
- Tratar el concepto de estereotipos de género y su presencia en la sociedad actual (educación, publicidad, cine, literatura...).
- Hablar del mito del amor romántico, de las construcciones culturales sobre las que está cimentando y de las imágenes idealizadas en torno al amor buscando aquellas que puedan resultar dañinas para establecer relaciones sanas. ("Quien bien te quiere, te hará llorar". "Hay que esperar a que llegue tu príncipe azul", "En el amor hay que darlo todo". "Amor implica sacrificio y entrega").
- Proporcionar pautas para aprender a detectar todo tipo de violencia (física y psicológica) derivada de los estereotipos de género.
- Buscar ejemplos de situaciones de micromachismo que podemos encontrar en la vida cotidiana.

PELÍCULAS PROYECTADAS

EL MACHISMO QUE NO SE VE –Clara López Santos (Documentos TV)- 57'

Reportaje producido íntegramente por TVE que trata de dar visibilidad al machismo que, aunque camuflado, sigue presente en nuestra cultura, en los medios de comunicación o en las relaciones familiares, laborales y sociales. Las estadísticas oficiales dicen que un 12,5% de las mujeres mayores de 16 años sufre violencia física o sexual. Y que una de cada cuatro adolescentes padece violencia psicológica. El documental cuestiona por qué una buena parte de los adolescentes y jóvenes que ha crecido en la igualdad de derechos para hombres y mujeres no identifica las conductas machistas.



Objetivos

- Analizar el modo en el que vivimos nuestras relaciones -y nuestra vida en general- en el entorno digital. ¿Hasta qué punto nos influyen? ¿Son perjudiciales las redes sociales o el uso que hacemos de ellas?
- Encontrar entre todos/as ejemplos de un uso enfermizo de las redes sociales relacionado con nuestra pareja. (espíar su cuenta privada, estar pendiente de su última hora de conexión, pedir cuentas sobre cada acción que haga en Facebook o Twitter...).
- Una vez detectados esos ejemplos, relacionarlos con problemas de base que convierten una relación en algo tóxico (celos, control, inseguridad, malentendidos...). ¿Internet crea nuevos problemas o maximiza los que ya existían?
- Hablar sobre las ventajas que las redes sociales pueden ofrecer para la vida en pareja para demostrar, una vez más, que la herramienta de comunicación no constituye el origen de los problemas.
- Debatir acerca de cómo hemos comenzado a exponer nuestras vivencias personales en público. ¿Es necesario compartir con todos/as nuestros sentimientos o nuestro amor por alguien? Si no lo hacemos, ¿significa que le queremos menos? ¿Tiene derecho nuestra pareja a pedirnoslo?
- Analizar la imagen que proyectamos de nosotros mismos en las redes sociales. ¿Mostramos únicamente los aspectos positivos? ¿Nos inventamos roles en función de quién sea nuestro interlocutor? ¿Tiene eso algo que ver con una baja autoestima? ¿Me “comentan”, luego existo?
- Reflexionar acerca de las redes sociales y la relación con nuestros padres. ¿Nuestros padres usan Whatsapp, por ejemplo? ¿Aceptaríamos a nuestra madre o padre como amigo/a en Facebook? ¿Nos parece positivo que ellos las usen o nos sentimos invadidos en un espacio que consideramos nuestro, como es el de las nuevas tecnologías? ¿Nos sentimos más controlados?

ARE YOU APP? –CAP.1- “EL COSMOS DE LOS MENSAJES” - 04’48”

Dos parejas jóvenes tienen su vida, su trabajo, sus amigos... y como vínculo común: su interacción a través del móvil. La interpretación que hacen de los mensajes es capaz de cambiar su ánimo, sus necesidades y hasta el cauce de su relación.

SEISCIENTOS – Rebeca Díaz- 09’55”

Samuel, Marta y su misterioso novio, siempre presente a través del teléfono, forman un triángulo amoroso.

ARE YOU APP? –CAP.2- “ME COMENTAN LUEGO EXISTO” –06’48”

Mientras Olga y Gabi pasan por una crisis que no se soluciona ni con una cena romántica a la luz de sus móviles, Álex aprovecha para dejar a Déborah y publicarlo.

IT GIRL – Oriol Puig Playá - 03’05”

Para costear el tratamiento médico de su marido, Sofía adopta una solución desesperada: hacerse bloguera de moda.



ARE YOU APP? –CAP.3- “ENTRE VIVIRLO Y CONTARLO...? CONTARLO” – 06’48”

Mientras Déborah rehace su vida, Álex intenta recuperar el contacto con ella, pero con lo que no contaba es que en su camino se cruzará Carla, quien huye del romanticismo clásico de Samuel.

NADIE – Daniel León Lacave- 12’33”

Una cita en un café. o dos. O tres. O varias. Está claro que la chica no quiere estar sola. Y en pleno siglo XXI todo parece más fácil....O no.

ARE YOU APP? –CAP.4- “SI QUIERES ALGO... ¡ME LO DICES POR TUENTI!” – 06’41”

¿Alguien dijo que el 3G fuera apto para padres? Carla asegura que no, mientras sufre la persecución del suyo y los intentos desesperados de Samuel, quien es capaz de todo para intentar conquistarla...

