



**ORDENANZA REGULADORA DE LOS PRECIOS PUBLICOS DE LA ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL TUDELA-CULTURA.**

## **ORDENANZA REGULADORA DE LOS PRECIOS PUBLICOS DE LA ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL TUDELA-CULTURA.**

### **TÍTULO PRELIMINAR**

#### **Artículo 1. Objeto**

La presente Ordenanza tiene por objeto regular el régimen jurídico de los recursos de la Entidad Pública Empresarial Tudela-Cultura, en concepto de precios públicos, conforme a lo dispuesto en los artículos 1 y 5 de la Ley Foral 2/1995, de Haciendas Locales de Navarra y en los Estatutos de la Entidad Pública Empresarial Tudela-Cultura.

#### **Artículo 2. Concepto de Precio Público**

Tienen la consideración de precios públicos de la EPEL Tudela-Cultura, según lo establecido en el artículo 5 de la Ley Foral 2/1995, de Haciendas Locales de Navarra, las contraprestaciones pecuniarias por:

- a. La realización de actividades
- b. La prestación de servicios.
- c. La comercialización de bienes o productos.

Dichas prestaciones se efectuarán en régimen de derecho público en concurrencia con las realizadas por el sector privado, prestandose mediante solicitud voluntaria por parte de los administrados.

#### **Artículo 3. Afeción presupuestaria.**

Los recursos regulados en esta Ordenanza se ingresarán en la Caja General de la EPEL Tudela-Cultura y su rendimiento se aplicará íntegramente al presupuesto de ingresos del Organismo, sin que puedan efectuarse detracciones o minoraciones salvo en los supuestos en que proceda su devolución.

### **TÍTULO I**

#### **ORDENAMIENTO GENERAL DE LOS PRECIOS PÚBLICOS**

#### **Artículo 4. Precios Públicos**

Son precios públicos de la EPEL Tudela-Cultura:

- a. Los regulados en la presente ordenanza
- b. Los que pudieran atribuirse a la EPEL Tudela-Cultura mediante cualquier disposición legal o reglamentaria.

**Artículo 5. Normativa aplicable**

- 1) Los precios públicos de la EPEL Tudela-Cultura se exigirán de acuerdo con lo dispuesto en la presente ordenanza.
- 2) En lo no previsto expresamente en esta Ordenanza, se estará a lo dispuesto en la Ley 2/1995, de Haciendas Locales de Navarra y demás normativa que resulte de aplicación
- 3) En los precios públicos atribuidos a la EPEL Tudela-Cultura mediante disposición legal o reglamentaria, se estará a lo dispuesto en dichas normas.

**Artículo 6. Creación, modificación y supresión de precios públicos**

1. Corresponde al Pleno del M. I. Ayuntamiento de Tudela, a propuesta de la EPEL Tudela-Cultura, la creación de nuevos precios públicos, así como la modificación y supresión de cualquiera de los existentes.
2. El acuerdo de creación de nuevos precios públicos habrá de recoger, como mínimo, los siguientes elementos:
  - a) El servicio o actividad por el que se exija
  - b) El obligado al pago
  - c) Las tarifas
  - d) El momento de devengo.

El acuerdo de modificación de precios públicos deberá contener la nueva redacción de las normas afectadas y las fechas de su aprobación y del comienzo de su aplicación.

3. Los acuerdos relativos a la creación, modificación y supresión de precios públicos, requerirán de la misma tramitación que la establecida para la presente Ordenanza y, en todo caso, habrán de ser objeto de publicación en el B.O.N., entrando en vigor a partir de la fecha que se establezca.

**Artículo 7. Tarifas de los precios públicos.**

1. El establecimiento y modificación de las tarifas de los diferentes precios públicos corresponderá al Pleno del M. I. Ayuntamiento de Tudela y deberá ir precedida de una memoria económica que fundamente y justifique la tarifa a aprobar.

**Artículo 8. Gestión y liquidación.**

1. La gestión y liquidación de cada precio público se llevará a efecto por la Gerencia de la EPEL Tudela-Cultura.

**Artículo 9. Pago previo.**

1. Con carácter general, el pago de los precios públicos será previo a la prestación del servicio o realización de la actividad, en cuyo caso tal ingreso será condición indispensable para la prestación de aquél o la realización de aquélla. No obstante, en el caso de la venta de bienes o productos, el pago se realizará de manera simultánea a la realización de ésta.
2. En caso de discrepancia sobre la procedencia o importe de los precios públicos, será imprescindible la consignación o afianzamiento del mismo para la prestación del servicio o la realización de la actividad.

**Artículo 10. Aplazamiento y fraccionamiento.**

1. Podrá autorizarse el aplazamiento y fraccionamiento del pago de la deuda, previa petición de los obligados, cuando su situación económico-financiera, discrecionalmente apreciada, les impida efectuar el pago de sus débitos.
2. Corresponde a la Gerencia la resolución de las solicitudes de fraccionamiento del pago.
3. En su caso, la autorización de fraccionamiento del pago habrá de realizarse siguiendo los siguientes criterios:
  - a) Los pagos deberán realizarse en dos veces como máximo.
  - b) Las cantidades cuyo pago se aplace, devengarán el interés legalmente establecido.
4. En todo lo no dispuesto expresamente en el presente artículo se estará a lo establecido en el Reglamento de Recaudación de la Comunidad Foral de Navarra (Decreto Foral 177/2001, de 2 de julio)

**Artículo 11. Pago periódico y depósitos.**

1. Cuando un precio público se devengue periódicamente por razón de la prestación de servicios continuos y a petición de los sujetos pasivos, se podrán practicar liquidaciones mensuales comprensivas de los precios públicos devengados en dicho período de tiempo.
2. En los casos regulados en el apartado anterior, se podrá exigir la constitución de un depósito previo cuya cuantía será la que resulte de valorar económicamente el importe de los precios públicos que se estime correspondería abonar al sujeto pasivo por los servicios prestados durante tres meses. Dicho depósito podrá hacerse efectivo mediante aval bancario.
3. Corresponde a la Gerencia del E.P.E.L. Tudela-Cultura autorizar la práctica de las referidas liquidaciones mensuales, así como la exigencia de la constitución de depósitos.

**Artículo 12. Cobro.**

Los cobros de los diferentes precios públicos se realizarán a través las cuentas restringidas de la Entidad establecidas al efecto o en la Caja General de dicho órgano.

**Artículo 13. Devolución.**

1. Cuando por causas no imputables al obligado al pago, el servicio o la actividad no se preste o realice, procederá la devolución del importe correspondiente, previa acreditación de su pago por aquél.
2. En el caso de venta por parte de la E.P.E.L. Tudela-Cultura de algún producto que ha sufrido daños con anterioridad a ésta o que se encuentra defectuoso en el momento de la venta, éste podrá ser devuelto por el comprador y sustituido por otro similar u otros que, en su conjunto, sumen el mismo importe de venta.

**Artículo 14. Apremio.**

Transcurrido el plazo de ingreso voluntario, las deudas resultantes serán exigidas por el procedimiento administrativo de apremio, incrementándose las mismas con los recargos e intereses de demora legalmente exigibles.

**TÍTULO II****PRECIOS PÚBLICOS DE LA ENTIDAD PÚBLICA EMPRESARIAL TUDELA-CULTURA****CAPÍTULO I****PRECIOS PÚBLICOS POR ACTIVIDADES CULTURALES****Artículo 15. Objeto.**

El objeto del precio público por la organización de actividades culturales, vendrá constituido por los siguientes conceptos:

La realización para el público de actividades organizadas por la entidad tales como espectáculos escénicos, cursillos, talleres didácticos y seminarios.

**Artículo 16. Obligados al pago.**

Están obligadas al pago del precio público las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, bien por sí mismas o a través de sus representantes legales, que adquieran las entradas a las actividades organizadas por la entidad o que soliciten la inscripción en los servicios determinados en el artículo anterior.

El Comité Ejecutivo de la E.P.E.L. podrá reducir un 15% el precio público de las entradas, a las actividades organizadas por la Entidad en el Teatro Gaztambide, de la manera siguiente:

- A jóvenes menores de 30 años, presentando el Carnet Joven y el D.N.I.
- A jubilados/as debidamente acreditados/as y mayores de 65 años.
- A desempleados/as, presentando la Tarjeta de Demanda de Empleo y D.N.I. o pasaporte.
- A familias numerosas, presentando el carnet de familia numerosa y D.N.I.
- A todos los menores de 14 años, presentando el D.N.I. o el Libro de Familia.
- A las personas con diversidad funcional física o psíquica del 33% o más.

El Comité Ejecutivo de la E.P.E.L. podrá reducir un 50% el precio público de las entradas, a las actividades organizadas por la Entidad en el Teatro Gaztambide a los/as estudiantes de Danza y Artes Escénicas inscritos en Centros reconocidos por la administración educativa de la Comunidad Foral de Navarra.

Las reducciones no son acumulables.

**Artículo 17. Deuda exigible.**

La cuantía de la deuda exigible vendrá determinada por la aplicación de las tarifas establecidas en el Anexo I de la presente Ordenanza.

**Artículo 18. Devengo.**

Los precios públicos se devengarán cuando se soliciten las entradas para los actos y actividades organizados o se solicite la matriculación/inscripción de los servicios a los que se refiere el artículo 16 de la presente Ordenanza.

CAPÍTULO II  
PRECIOS PÚBLICOS POR PRESTACIÓN DE SERVICIOS

**Artículo 19. Objeto.**

El objeto de precio público por prestación de servicios vendrá constituido por los siguientes conceptos:

- a) Los servicios derivados de la gestión administrativa tales como: reprografía, fotocopias de documentación o expedientes, búsquedas documentales y bibliográficas etc.
- b) La utilización de salas de exposición, salones y otro tipo de espacios pertenecientes a la EPEL (los gastos de personal y limpieza correrán a cargo de los solicitantes), así como los servicios de venta de entradas para dichos casos.
- c) La cesión temporal de materiales de montajes expositivos, sillas y otros materiales: Este servicio será gratuito, sin embargo, en cada caso, y en función de la finalidad y cantidad de material solicitado, se establecerá la fianza que se considere oportuna.

**Artículo 20. Obligados al pago.**

Están obligadas al pago del precio público las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, bien por sí mismas o a través de sus representantes legales, que soliciten los servicios determinados en el artículo anterior.

Para los servicios contemplados en la letra B del Artículo 19, la Entidad Pública Empresarial podrá:

- A) Eximir del pago del precio público cuando, a juicio del Comité ejecutivo de la entidad, se considere que la actuación a celebrar tenga las características adecuadas al local solicitado, sea de interés público y con un fin íntegramente benéfico. Sin embargo en todos los casos tanto el personal como la limpieza correrán a cargo de quien lo solicite. Será el Comité de la EPEL quien indique en el acuerdo de cesión la forma de justificar el beneficio obtenido y su destino.
- B) Reducir el precio público entre un 40% y un 60% cuando, a juicio del Comité ejecutivo de la EPEL se considere que la actuación a celebrar tenga las características adecuadas al local solicitado, existan razones sociales, culturales, parcialmente benéficas o de interés público. Sin embargo en todos los casos tanto el personal como la limpieza correrán a cargo de quien lo solicite. Será el Comité de la EPEL quien indique en el acuerdo de cesión la forma de justificar el beneficio obtenido y su destino.

Las reducciones del apartado B) anterior se realizarán del siguiente modo: Cuando existan razones sociales, parcialmente benéficas, culturales o de interés público (se citan a modo de ejemplo: Educación, sanidad, deportes, infancia y juventud, mujer e igualdad, integración social, tercera edad, medio ambiente, divulgación científica, representaciones teatrales, musicales, coreográficas, audiovisuales, cinematográficas, conferencias sobre todo lo relacionado con la cultura y otras de carácter similar), el precio público se reducirá un 60%. No obstante si se establece una entrada superior a 10,00 € el precio público se reducirá un 40%.

#### **Artículo 21. Deuda exigible.**

La cuantía de la deuda exigible vendrá determinada por la aplicación de las tarifas que, en cada caso, se establezcan en la presente ordenanza.

Al respecto, se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo anterior en cuanto a exención del pago.

#### **Artículo 22. Devengo.**

Los precios públicos se devengarán cuando se inicie la prestación de los servicios o una vez que se cuente con la correspondiente autorización formal para aquellos servicios a los que se refiere el artículo 20 de la presente Ordenanza.

#### **Artículo 23. Normas de gestión**

1. Los precios públicos se liquidarán por la totalidad de los servicios que un obligado al pago solicite de forma conjunta.

2. En el caso de los servicios contemplados en las letras b) y c) del artículo 19 de la presente ordenanza, se requerirá por parte del interesado una solicitud formal por escrito que será tramitada en las oficinas de la entidad. Conocida la resolución por parte de la entidad, se hará traslado de la misma al solicitante.

En cada caso se establecerá la fianza que se considere necesaria para cubrir cualquier eventualidad y que será depositada en las oficinas del Centro con antelación a la utilización o cesión de los espacios o elementos propiedad de la EPEL.

3. Las tarifas a aplicar serán las vigentes en el momento del devengo.

**ANEXO I: PRECIOS PÚBLICOS**

ACTIVIDADES ORGANIZADAS	PRECIO PÚBLICO
Muestra Cine	- Entrada: 5,50 € Abono completo será el equivalente al valor entero de entre el 50% al 90% de la suma de las entradas de todas las películas del ciclo, sin tener en cuenta el número de sesiones por película.
Opera Prima	- Entrada: 5,50 € Abono completo será el equivalente al valor entero de entre el 50% al 90% de la suma de las entradas de todas las películas del ciclo, sin tener en cuenta el número de sesiones por película.
Concierto Prefiestas	- Entrada: Entre 10 y 40 euros en función del caché
Cantautores	- Para actuaciones en el Teatro Gaztambide: se utilizaran los precios públicos de las actividades del Teatro Gaztambide. - Para actuaciones en otros espacios: Entrada: entre 5 y 40 euros, en función del caché Abono completo será el equivalente al valor entero de entre el 50% al 90% de la suma de las entradas de todas las actuaciones del ciclo.
Entradas Cine Moncayo	- Cine infantil: 3,50 €/entrada - Resto proyecciones: 5,50 €/entrada
Actividades a desarrollar en el Teatro Gaztambide: conciertos, ballet, etc....	Precios entre 2 y 120 €, en función del caché y gastos de la actuación. El abono de dos o más actuaciones será el equivalente al valor entero de entre el 50% al 90% de la suma de las entradas de todas las actuaciones del abono.
Escuela Municipal de Danzas	15 € por inscripción a curso anual
Otras actividades: actuaciones, cursos, talleres, etc.	En el caso de celebrarse nuevas actividades, el precio público a establecer será el mismo que el de actividades similares, y de forma proporcional al coste de la actividad.
Escuela Municipal de Jotas	15 € por inscripción a curso anual

**ANEXO II****PRECIOS PÚBLICOS POR SERVICIOS**

SERVICIOS	PRECIOS PÚBLICOS															
<b>Cesión de materiales:</b> - Sillas y caballetes - Tableros - Paneles Exposición	<b>Gratuito</b> - Se estudiará la finalidad de la cesión y se establecerá la fianza previa que se considere oportuna.															
Servicio de búsquedas documentales y recogida de información	19 € /hora															
<b>Servicio de fotocopias</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Una cara</th> <th>Dos caras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fotocopia A4 B/N</td> <td>0,10</td> <td>0,20</td> </tr> <tr> <td>Fotocopia A4 color</td> <td>0,20</td> <td>0,40</td> </tr> <tr> <td>Fotocopia A3 B/N</td> <td>0,12</td> <td>0,24</td> </tr> <tr> <td>Fotocopia A3 color</td> <td>0,22</td> <td>0,44</td> </tr> </tbody> </table>		Una cara	Dos caras	Fotocopia A4 B/N	0,10	0,20	Fotocopia A4 color	0,20	0,40	Fotocopia A3 B/N	0,12	0,24	Fotocopia A3 color	0,22	0,44
	Una cara	Dos caras														
Fotocopia A4 B/N	0,10	0,20														
Fotocopia A4 color	0,20	0,40														
Fotocopia A3 B/N	0,12	0,24														
Fotocopia A3 color	0,22	0,44														
<b>Utilización del Cine Moncayo</b>	225,00 €/día más el I.V.A. correspondiente Además, deberán pagar el servicio de venta de entradas por terceros, en alguna de las siguientes modalidades: 1- Presencial (SAC) y/o Internet a través del sistema de Tudela-Cultura: 0,38 €/entrada emitida, más el I.V.A. correspondiente. 2- Por sus propios medios: En caso de que el solicitante quiera vender las entradas por sus propios medios, Tudela-Cultura imprimirá las entradas para garantizar el aforo del recinto, cobrándose por ese concepto 100€ más el I.V.A. correspondiente. 3- Propios medios+Internet: En el caso de que el solicitante decida vender las entradas por sus propios medios y por Internet (utilizando en este caso el sistema de Tudela-Cultura), deberá pagar 3.1- 0,38 €/entrada emitida, más el I.V.A. correspondiente por las entradas vendidas por el sistema de internet. 3.2- 50 € más el I.V.A. correspondiente por la impresión de las entradas															

	a vender por sus propios medios, independientemente de su número.
<b>Utilización del Teatro Gaztambide</b>	<p>1.840,00 €/ una sesión/ día, más el I.V.A. correspondiente  3.220,00 €/ dos sesiones/ día, más el I.V.A. correspondiente</p> <p>Además, deberán pagar el servicio de venta de entradas por terceros, en alguna de las siguientes modalidades:</p> <p>1- Presencial (SAC) y/o Internet a través del sistema de Tudela-Cultura: 0,38 €/entrada emitida, más el I.V.A. correspondiente</p> <p>2- Por sus propios medios: En caso de que el solicitante quiera vender las entradas por sus propios medios, Tudela-Cultura imprimirá las entradas para garantizar el aforo del recinto, cobrándose por ese concepto 200€ más el I.V.A. correspondiente.</p> <p>3- Propios medios+Internet: En el caso de que el solicitante decida vender las entradas por sus propios medios y por Internet (utilizando en este caso el sistema de Tudela-Cultura), deberá pagar</p> <p>3.1- 0,38 €/entrada emitida, (más el I.V.A. correspondiente) por las entradas vendidas por el sistema de internet.</p> <p>3.2- 100 € (más el I.V.A. correspondiente) por la impresión de las entradas a vender por sus propios medios, independientemente de su número.</p>
<b>Servicio de venta de entradas, en el caso de Utilización de otros espacios gestionados por EPEL Tudela-Cultura</b>	1- Presencial (SAC) y/o Internet a través del sistema de Tudela Cultura: 0,38 €/entrada emitida, más el I.V.A. correspondiente.
<b>Utilización de salas de exposición, etc.</b>	Gratuito- Se cederá en función de la relevancia cultural, difusión pública y conexión con los objetivos de la Entidad así como el predominio de los fines culturales o comerciales. Si se considera oportuno se podrá establecer el depósito de una fianza previa.

